EDIÇÃO ESPECIAL R$ 9,90 WWW.MACMANIA.COM.BR

BOOKMAKERS

MACMANIA

DICAS DE MACINTOSH

dicas básicas • dicas de mac os 9
paus e bombas • internet
produtividade • games • vídeo
design • portáteis
conexão mac-pc • easter eggs

Grátis! Exclusivo CD ROM

o que tem no

Discador Terra

Graças ao apoio do **Terra Networks,** a Macmania trouxe para você esta sua primeira edição com CD-ROM. Em uma prova de seu compromisso com os usuários de Mac, o Terra desenvolveu o primeiro e único *discador de Internet para Mac* do Brasil. Com ele, fica muito mais fácil o acesso imediato à Internet, de qualquer ponto do país. Nada mais natural que distribuí-lo em um CD junto com a primeira e única revista de Mac brasileira.

Boné de brinde

O Terra também está oferecendo uma promoção especial para os macmaníacos: um mês de acesso gratuito para quem acessar a partir do discador. E os cem primeiros a se cadastrarem ainda ganham um **boné** da hora!

Novo site

Sua diversão não acaba no CD! Visite o **site da Macmania.** Além de notícias diárias, novos fóruns de discussão, novo visual "Aqua" e navegação facilitada, ele tem uma seção de links para os mais importantes lançamentos e updates de programas.

HotPicks

Aqui estão os melhores programas do CD. Entre eles, vários aplicativos completos (CorelDRAW™ 8 LE, Strata 3D, Nisus Writer 4.1.6, entre outros), que podem ser usados livremente, sem qualquer restrição. Divirta-se!

Sharewares

Uma seleção dos melhores programas apresentados nos últimos tempos na seção Sharewares da Hora da Macmania, com descrição detalhada e link na Internet para o fabricante de cada um dos programas.

Índice Macmania

Para você pesquisar toda a sua coleção da Macmania sem ter que ficar abrindo revista por revista.

Mac Artista

Gente que faz no Mac. Seleção de filmes, telas para startup e papel de parede, ilustrações, músicas, fontes e ícones feitos por artistas renomados e usuários talentosos.

CD?

Como assim, "a Macmania nunca teve CD"?

Os leitores mais recentes podem achar surpreendente a revelação de que a Macmania foi a responsável, junto com a Esferas Software, pelo lançamento do lendário **ShareMania** – simplesmente o *primeiro* CD-ROM feito para Mac no Brasil! Isso em março de 1995, quando a revista estava no número 13. Até então, era comum o envio de disquetes de aplicativos como brinde para os assinantes – ainda não tinha surgido o infinito manancial de softwares que existe hoje na Web.

Apoio

Sem o patrocínio de várias empresas, não haveria esse CD. Elas merecem nosso total apoio. Agradeça comprando os seus produtos e indicando-as para os seus amigos.

Macintóshico

Coleção integral do fanzine de humor *geek* que deu origem à Macmania e está fazendo um retorno triunfal em seu oitavo ano. Todas as edições que foram encartadas na Macmania estão aqui, cuidadosamente restauradas e remasterizadas no formato PDF. Diversão garantida!

Links

Seleção dos sites de Mac mais descolados, úteis e interessantes da Web. Páginas com fontes, programas, ícones, notícias e muito mais. Para aqueles momentos em que você está atrás de algo e não sabe onde encontrar.

Promoção de Assinatura

Se você ainda não é assinante da melhor e mais humilde revista de informática do planeta, não perca esta oportunidade. Promoção e pra mocinha!

get info

cd

Design Tom B
Programação Cabaret Voltaire
Seleção de programas Douglas Fernandes
Coordenação Heinar Maracy

revista

Editor Heinar Maracy
Editores de Arte Tony de Marco e Mario AV
Produção Egly Dejulio
Impressão digital Postscript
Distribuição exclusiva para o Brasil Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 577 · CEP 20560-000 · Rio de Janeiro/RJ
Fone 21-879-7766
Macmania Edição Especial é uma publicação da **Editora Bookmakers Ltda.**
Rua Itatins, 95 · Aclimação · CEP 01533-040 · São Paulo/SP
Fone/fax 11-253-0665 · *Assinaturas* 11-253-3856 · *Web* www.macmania.com.br

para você, que acabou de comprar seu mac, virar um expert rapidinho

dicas básicas

O que há na pasta?

Para conseguir uma lista de tudo o que há dentro de uma pasta, dê ⌘A para selecionar todos os itens e ⌘C para copiá-los. Depois, abra um processador de texto e dê ⌘V.

Troca de ícone

Se você quiser mudar os ícones que seu Mac usa para apresentar pastas, discos e documentos, basta fazer um desenho (de preferência com 32 por 32 pixels de tamanho, mas pode ser maior) em qualquer programa de pintura. Copie o desenho ⌘C. Clique no ícone que você quer mudar e escolha Get Info ⌘I (menu File do Finder). Selecione o ícone na janela de Get Info e cole ⌘V seu desenho.

Se mudar de idéia e quiser voltar ao ícone padrão de uma pasta ou documento que você modificou, abra o Get Info, clique no ícone e pressione a tecla Delete. Seu Mac removerá o ícone personalizado e voltará ao original.

Sai da frente, Control Strip!

Incomodado pela Control Strip atrapalhando a visão do canto do seu monitor? Clique na pontinha dela apertando Option e arraste-a para qualquer outro lugar da tela.

"Envenene" o menu da maçã

Tem itens demais no seu menu Apple? Procure organizá-lo colocando os aliases e programas que estão na pasta Apple Menu Items (que fica dentro do System Folder) dentro de subpastas. Mais dicas:

- *Para acessar no Finder o conteúdo de cada submenu (Control Panels, Favorites, Recent isso e aquilo), é só puxar o menu e soltar o botão do mouse sobre o nome do submenu, em vez de em um item do próprio menu.*
- *Coloque um espaço na frente do nome dos itens que você quer que fiquem no topo da lista, ou um til naqueles que você quer que fiquem por último.*
- *Coloque um alias do seu disco rígido na pasta Apple Menu Items para ter acesso imediato pelo menu a qualquer coisa no HD, mesmo quando estiver em outro programa.*

Fotografe a tela

"Tirar uma foto" da tela do seu Mac é fácil. Basta apertar ⌘Shift3. Você ouvirá um barulho de disparador de máquina fotográfica e um documento chamado "Picture 1" aparecerá no seu HD. Para modificar a

Crie a sua tela de startup personalizada

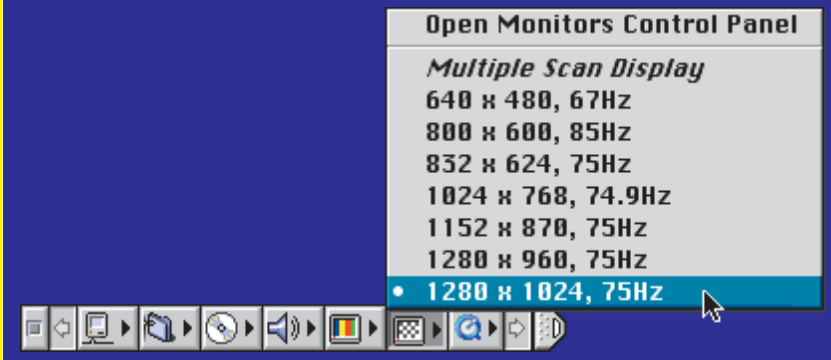
Para substituir a tela de "Welcome to Mac OS" por uma linda foto do seu cachorrinho ou qualquer outra imagem:

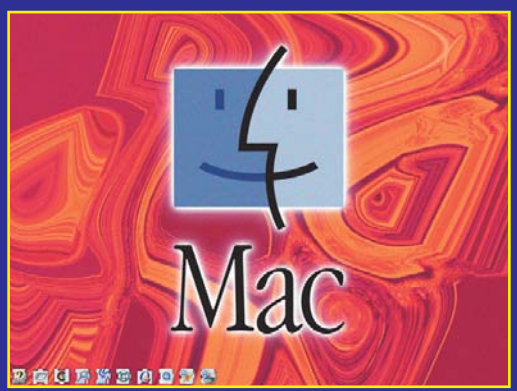
1 Prepare a sua tela em um editor de imagem (se não tiver o Photoshop, use o GraphicConverter, que está na seção de sharewares do nosso CD).

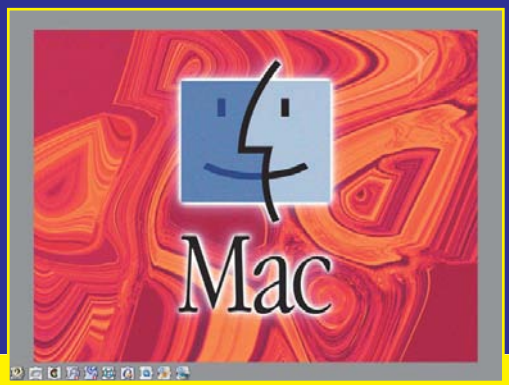
O tamanho em pixels deve ser igual ou maior que o que você normalmente usa; confira a dimensão exata da sua tela no Control Strip, no módulo cujo ícone é uma tela em xadrezinho (figura abaixo).

A resolução da imagem deve ser sempre de 72 dpi, caso contrário ela aparecerá no startup com o tamanho errado.

Se você restartar o Mac com um tamanho de tela menor que o da sua tela de startup (figura à direita, em cima)*, ela aparece "comida" pelas beiradas. Se for do mesmo tamanho, tudo bem* (centro)*; se for maior* (embaixo)*, o desktop pattern do Mac aparecerá em torno da tela de startup.*







tela, abra-a em um programa de pintura. Você pode "fotografar" praticamente qualquer coisa que esteja na tela com esse truque.

Mais dicas:

- Apertando ⌘Shift4, você pode selecionar manualmente parte da tela para capturar.
- Acionando ⌘ShiftCaps Lock4, o cursor vira uma bolinha e você fotografa apenas a janela que for clicada com ele.

Veja as fontes na bucha

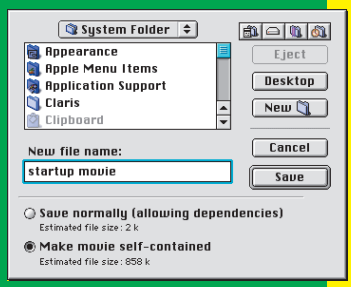
Um modo fácil de visualizar toda uma família de fontes sem nem precisar ir ao Finder é usar o Key Caps, localizado no menu Apple. Selecione a fonte desejada no menu Fonts do programa. Aperte as teclas Option e Shift para ver os outros caracteres digitáveis. Outra dica: a partir do Mac OS 8.5, a janela do Key Caps tem dois tamanhos (acima). *Clique na caixinha de redimensionamento da janela para alternar entre os dois tamanhos.*

Mais som do SimpleSound

Sons gravados no SimpleSound têm limite de apenas 10 segundos se você clicar no botão Add. Mas, selecionando New no menu File, será possível gravar quanto tempo de áudio você quiser (ou quanto couber no seu HD).

Como fazer seu Mac passar um filme QuickTime no startup

A mesma coisa que você pode fazer com uma tela pode ser feita com qualquer filme QuickTime. É só dar a ele o nome de "Startup Movie" (com um espaço entre as duas palavras) e jogá-lo no System Folder. Ele irá abrir e tocar sozinho no momento em que as extensões do QuickTime forem carregadas. Melhor: você não precisa ficar limitado ao tamanho pequeno do movie original. Se tiver o QuickTime Pro (a versão registrada), mude o tamanho da janela para tela cheia (tecle ⌘3), corte fora o que não for interessante (um movie muito longo enjoa rápido) e então salve o filme dentro do System Folder com o nome de "Startup Movie", usando a opção "Self-contained". O movie original fica intacto e o seu startup fica um luxo!



Segurança para os seus documentos

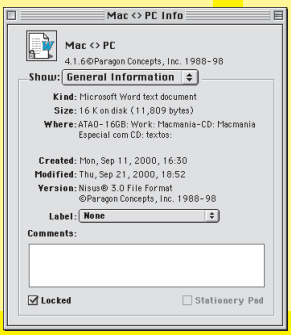
Para evitar que alguém jogue fora ou modifique seus preciosos arquivos, basta acionar o Get Info ⌘I e checar o quadrado "Locked" no pé da janela (abaixo). *O ícone ganha um pequeno cadeado.*

Se você quiser proteger pastas, a coisa é mais complicada:

1 Ligue o compartilhamento de arquivos (painel de controle File Sharing, botão Start).

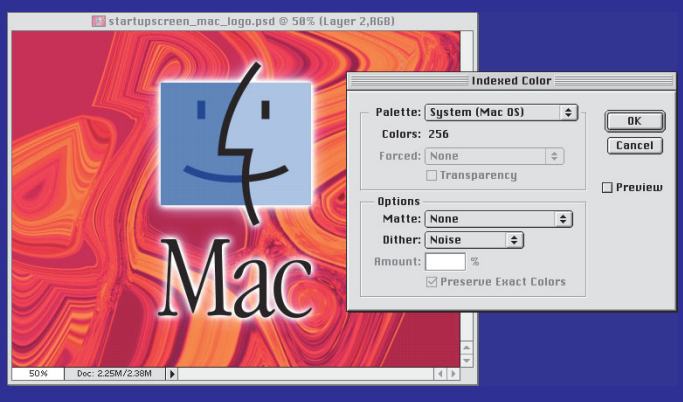
2 Dê Get Info na pasta, mude a janela para Sharing no menu pop-up Show e marque o quadrinho que diz "Can't be moved, renamed or deleted" (não pode ser movido, renomeado ou apagado).

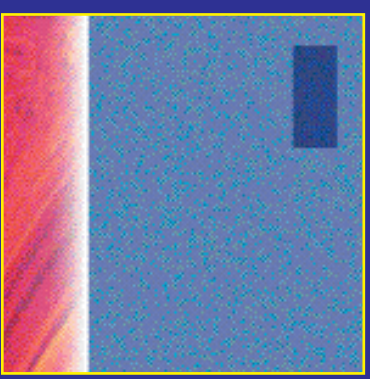
3 Feche a janela de Get Info.



Passeando no PictureViewer

O PictureViewer é ótimo para visualizar imagens, pois abre diversos tipos de arquivos. Porém, sua capacidade para ampliação é limitada, pois só consegue mostrar uma figura no tamanho original (que às vezes é pequeno), na metade dele, preenchendo a tela e no dobro do tamanho. Se você coloca a imagem no dobro do tamanho, ela fica com uma parte fora da tela. E aí? Como fazer para ver algo que está fora do campo do monitor, se o programa não tem barras de rolagem? É muito simples! Basta clicar na pequena borda da imagem e arrastá-la até ver o pedaço que estava oculto.





2 Quando a sua tela estiver pronta, mude o modo da imagem para Indexed Color (acima). *A palete usada deve ser a "System (Mac OS)".*

Você vai obter uma versão da imagem um pouco "suja" (à esquerda), *com o número de cores reduzido. É isso mesmo.*

3 Salve a tela no formato PICT Resource, com o nome "startupscreen" (tudo junto). Coloque-a no System Folder. Pronto!

Você ainda não tem? Já está mais do que na hora de fazer o upgrade

dicas de mac os 9

Saindo do default

Quando você instala o Mac OS 9, aparecem dois ícones no Desktop: um para abrir o browser (Browse the Internet) e outro para abrir o programa de email (Mail). O problema é que esses ícones já têm uma configuração default. O primeiro abre o Explorer e o segundo abre o Outlook. Mas existe uma maneira de fazer com que esses ícones abram qualquer programa que se desejar.

Abra o painel de controle Internet. Para mudar o programa de email, selecione a aba E-Mail. No menu Default E-mail Application, escolha o programa de email (Outlook, Eudora etc.) que você tem instalado e quer usar. Pronto: o ícone Mail abrirá automaticamente o programa escolhido.

Da mesma forma, clicando na aba Web do painel você pode mudar o browser default para o Netscape ou qualquer outro.

Integração com a Internet

Há uma função do Mac OS que muita gente desconhece, mas que é extremamente útil. Em certos programas, clicar em uma URL em um texto apertando ⌘ aciona o browser, que abre direto no site determinado. Isso funciona com o AppleWorks e com o Nisus Writer, só para citar dois. Também funciona em versões anteriores do Mac OS, desde que a extensão IceTee esteja instalada (procure por ela na Net com o Sherlock).

Scroll no Finder

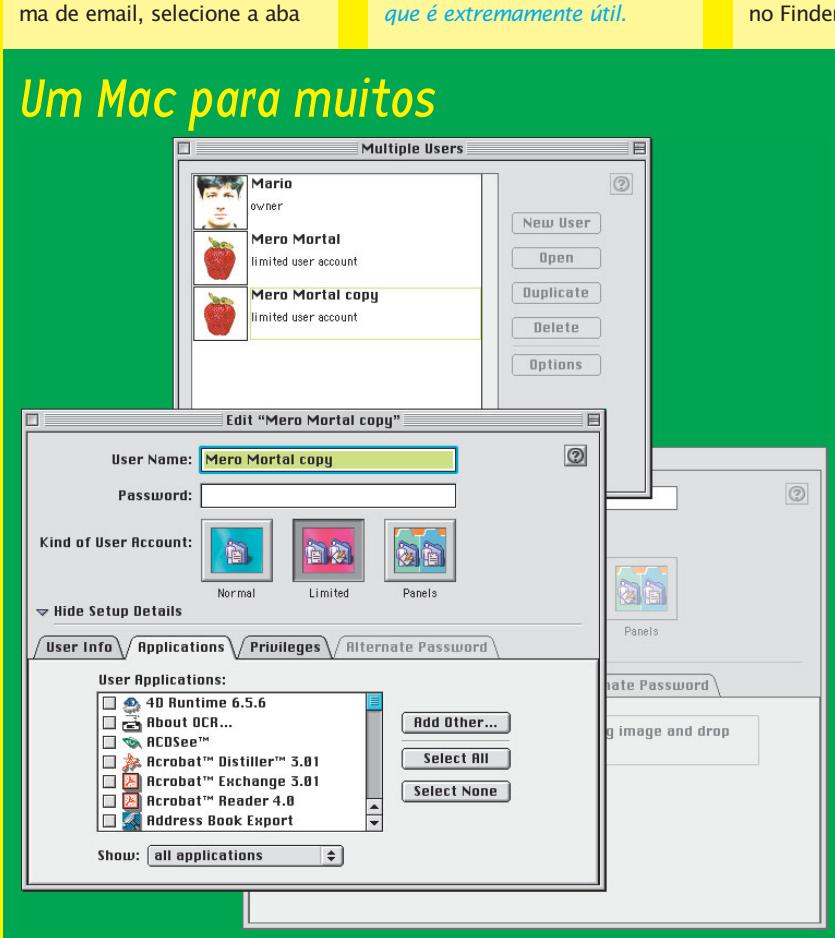
Você pode fazer facilmente o scroll (rolagem) em uma janela no Finder, segurando a tecla ⌘ e arrastando o cursor em qualquer direção, até na diagonal. É mais prático que clicar nas barras de rolagem.

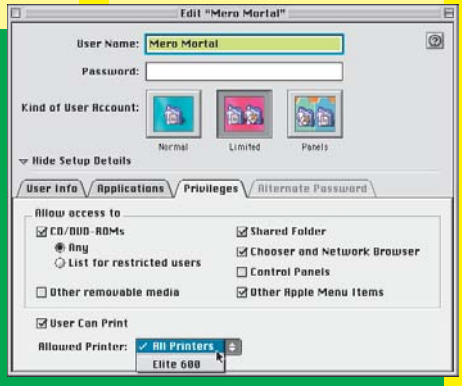
Acelere a indexação do Sherlock

Quer indexar seu disco com o Sherlock, mas está incomodado com a demora? Existem dois truques para aumentar a sua eficiência:

- *Ache a extensão Find by Content Indexing, que fica na pasta System Folder/Extensions/Find. Dê um Get Info*

Um Mac para muitos





Aqui vão umas diquinhas para quem usa o recurso de Múltiplos Usuários:

- *Para facilitar a criação de conjuntos (sets) para usuários múltiplos no painel Multiple Users, use o botão Duplicate em vez de criar os sets um a um. Crie um set de aplicações às quais todos terão acesso (email, browser, processador de texto etc.). Nomeie esse set como "Usuário Básico" ou algo do gênero. Com esse set selecionado no painel, clique no botão Duplicate. Agora adicione os softwares específicos que cada um vai usar.*
- *Você não pode designar uma impressora para um usuário se ela não aparecer no desktop. Para deixar alguém usar outra impressora, é preciso liberar o acesso a todas as impressoras (All Printers no campo Allowed Printers) ou, então, liberar o Chooser.*
- *Não conseguiu dar um rebuild no desktop segurando as teclas ⌘ Option no startup? Um usuário com restrições de acesso (pode ser o seu caso) não tem permissão para executar essa operação. Peça para o dono do Macintosh fazer isso por você.*

nela e aumente bastante a sua partição de memória, que normalmente é de 2039 KB. Isso irá aumentar drasticamente a velocidade da indexação.

• Abra Edit ▸ Preferences no Sherlock, clique no botão Languages e selecione apenas português e inglês (ou outro idioma que você precisar). Isso não vai acelerar a indexação, mas o índice resultante vai tomar muito menos espaço no seu disco.

Faça aliases da Internet

No Mac OS 9, quando se arrasta de um texto para o desktop um endereço de rede (local ou Internet), um novo tipo de clipping é criado. É uma espécie de alias que abre o endereço no programa apropriado.

Ao lado estão os tipos de clippings de endereços de rede – respectivamente, de cima para baixo: Web, email, newsgroup, FTP, servidor AppleShare, zona AppleTalk, arquivo acessado via TCP/IP e endereço genérico na Internet. Os clippings de Internet e rede ainda funcionam como os clippings normais e podem ser arrastados para qualquer aplicativo que aceite *drag and drop* de texto. E podem ser renomeados à vontade sem perder o link. É uma boa forma de criar listas de URLs e a melhor maneira de salvar links para fora da lista de favoritos *(bookmarks)* do seu browser.

Usando o Help Center

Quando estiver usando o Help Center do Mac OS 8.5, você pode utilizar os seguintes caracteres para ajudar na pesquisa por palavras-chave:

+ Use o sinal matemático de mais quando quiser encontrar páginas que listem mais de uma palavra específica, do mesmo modo que se faz num site de busca como o AltaVista. Assim, se você quiser aprender mais sobre o Control Strip, digite "control + strip" (sem as aspas, é claro).

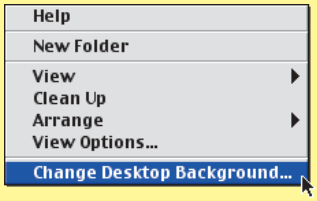
| Esse símbolo representa "ou". Se quiser ver os links que incluem informações sobre vídeo ou áudio, você tem que digitar "video | audio".

! O ponto de exclamação significa "não". Para restringir a abrangência de sua pesquisa de modo que os links incluam a palavra "vídeo" mas não "áudio", digite "video ! audio".

( ) Os parênteses são usados para agrupar palavras a fim de se realizar um busca composta. Por exemplo, a frase "(hotdog + mostarda) ! pimenta" pode ser traduzida livremente como "Me dê um hot dog com mostarda, mas não ponha pimenta".

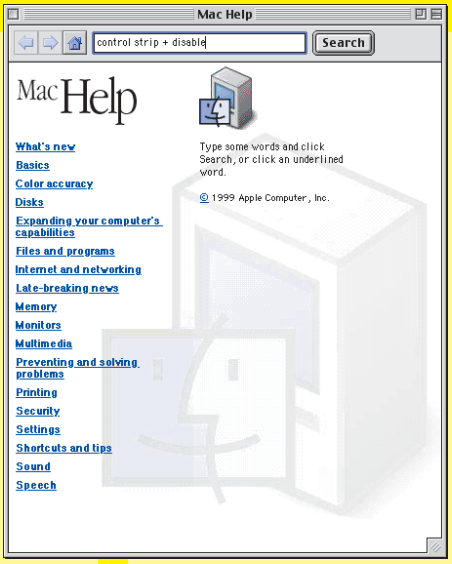
Mudando o desktop

Há um modo super-rápido de abrir o painel Appearance. No Finder, abra o menu contextual sobre a tela de fundo do desktop (clique enquanto segura a tecla Control). Escolha o comando Change Desktop Background e a tela do Appearance aparecerá em seguida.



Mudando os atalhos

Não gosta de usar o ⌘Tab para trocar entre os programas abertos? Abra o Mac Help (⌘? ou a tecla Help no Finder), clique em "Files and Programs", depois em "Switching between open programs" e role a página até encontrar o link "Help me modify the keyboard shortcuts". Depois, é só responder às perguntinhas.



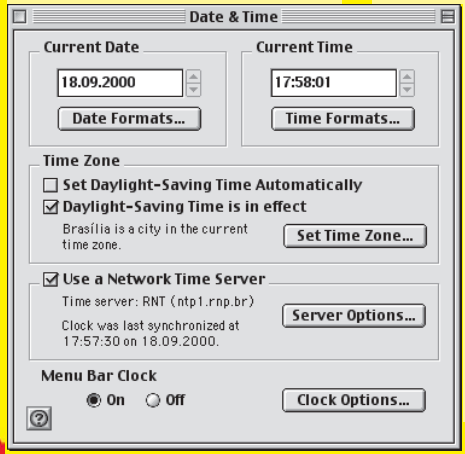
My voice is not my voice

Tá difícil convencer o Voice Password (senha falada) de que você é você mesmo? Tente essas dicas na hora de gravar sua senha de voz:

- Fale com uma velocidade normal. Empostar a voz, colocar pausas entre as palavras ou falar muito devagar podem confundir seu Mac.
- Fale com um volume normal de voz. O Mac avisará se você está falando muito baixo ou muito alto.
- Fale a uma distância normal da máquina: aquela em que você está acostumado a trabalhar. Não adianta botar a boca no microfone.

Horário de verão atrasado

O normal no painel Date and Time é o horário de verão automático. Só que o governo brasileiro e a Apple nunca concordam nos dias em que começa e termina o horário. Muita gente já perdeu compromissos importantes por causa disso. O melhor mesmo é você deixar no ajuste manual.



Sherlock mais eficiente

- Ao abrir algo que foi achado pelo Sherlock, duplo-clique nele com Option pressionado e o Sherlock fechará ao mesmo tempo que acha o item.
- Quando o que você quer é a pasta que contém o item, dê o comando ⌘E.
- Se você quer fazer a busca apenas em determinada pasta, arraste o seu ícone para a área do Sherlock que lista os HDs. Qualquer pasta pode ser incluída dessa maneira. Você pode deixar esse ícone ali para buscas futuras (desative a sua caixinha de opção enquanto não usá-lo); quando não precisar mais dele, arraste-o para o Lixo.
- Aprenda a salvar suas buscas mais frequentes. Os comandos File ▸ Save Search Criteria e File ▸ Open Search Criteria servem, respectivamente, para salvar e para reutilizar um critério de busca. Essa função é especialmente útil para fazer buscas diárias na Net.
- Não há motivo para ficar restrito a apenas uma busca de cada vez. Mesmo enquanto uma busca é feita, você pode iniciar outra pelo comando File ▸ New Window (⌘N).
- Se você está no Finder e vai abrir o Sherlock para fazer busca na Internet, use o comando ⌘H.
- Tire proveito do My Channel (representado pelo ícone do chapéu de detetive com a lupa). Arraste para ele quaisquer itens frequentemente usados dos outros painéis do Sherlock – sites de busca, de leilões, de compras, o que quiser. Só não dá para incluir o próprio HD.
- Se você achou pelo Sherlock um site que só gostaria de acessar em outro dia, arraste o seu link para o desktop e o Mac criará um alias de Internet para ele.

truques que esperamos que você nunca precise usar

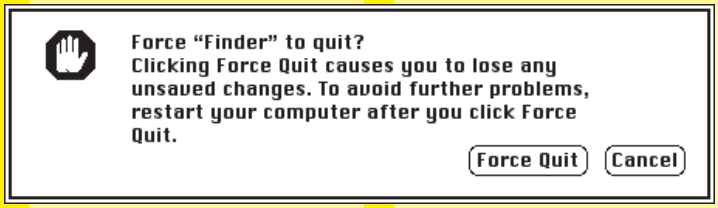
dicas contra pau e bomba

Restarte com Shift

A regra de ouro do macmaníaco é: em caso de emergência, restarte segurando a tecla Shift. Isso desabilita as extensões e painéis de controle que entram no startup, eliminando 90% das probabilidades de conflitos em seu sistema.
Uma variação mais sofisticada é segurar a tecla de espaço durante o startup para abrir o painel Extensions Manager. Aí você pode ligar e desligar extensões e painéis de controle antes de começar a trabalhar.

Tudo congelado

A tela congelou? Não entre em pânico. Aperte simultaneamente as teclas ⌘Option Esc. Vai aparecer uma tela *(abaixo)* perguntando se você quer mesmo fechar o programa. Clique no botão Force Quit.



Se o Quit forçado tiver sucesso, restarte seu Mac escolhendo Restart no menu Special. Porém, se você acionou o Force Quit e ele congelou, pressione as teclas ⌘Control⏏ (esta última tecla é o botão de força do teclado).
Esse é o comando para um restart forçado.
Infelizmente, nos iMacs esse comando via teclado não funciona. Existem duas formas alternativas de restartar:

- Espere uns cinco segundos e aperte o botão de força do Mac. Ele deverá se desligar na hora.
- Se isso não surtir efeito, pressione o pequeno botão com um triângulo, que fica junto das portas USB.

Se o seu iMac é da primeira geração, em vez do botão o que existe é um buraquinho com o botão dentro. Endireite um clip de papel e aperte o botão com ele.

Update que não atualiza

Se você tentou usar o painel de controle Software Update e está ouvindo nada mais do que um som de alerta (um bip) quando clica no botão Update Now, é provável que a extensão Software Update Scheduler esteja desabilitada. Reabilite-a no Extensions Manager para que o Software Update não bipe mais.

Comportamento estranho

Quando seu Mac começa a se comportar estranhamente, pode-se fazê-lo voltar ao normal dando um "zap na PRAM" (pronuncia-se "zapinapirrã").
A PRAM é uma memória especial que contém informações como os seus ajustes de memória e mouse, data e hora, HD de partida e alguns outros, dentre o quais pode estar o causador da confusão.
Para zerar o conteúdo da PRAM, segure as teclas ⌘Option P R durante o startup. Ele vai tocar o "acorde de boas-vindas" duas vezes.
Use esse artifício somente em último caso, pois os ajustes dos painéis General Controls, Memory, Date & Time, Mouse e Startup Disk serão perdidos na operação.

Logando no limbo

Se a cada restart o seu Mac tenta "logar" em discos que não estão mais disponíveis na rede, tire da pasta System Folder/Servers os aliases de discos que você não quer que montem automaticamente.

Erros de CD-R?

Se você tem um gravador de CD USB conectado ao seu Mac, é possível que esteja tendo erros freqüentes ao queimar CDs em velocidade de 4x ou superior. Para contornar o problema, tente aumentar a largura de banda para o gravador de CD, conectando-o diretamente na porta USB do Mac em vez de plugá-lo em um hub ou na porta do teclado. Se isso não resolver, tente desconectar outros dispositivos USB, com exceção do teclado e do mouse, é claro. Se nada disso der certo, baixe a velocidade para 2x.

G4 sem força

Se houver qualquer dispositivo USB auto-alimentado (isto é, com sua própria fonte de alimentação) conectado ao seu G4, há uma pequena possibilidade de o Mac, ao ser ligado, emitir três tons de erro em vez do "acorde do Mac Feliz".
Se você ouvir esses três tons ou um tom truncado durante o startup e não conseguir ver imagem na tela, tente desplugar todos os dispositivos USB auto-alimentados, restarte o seu Mac e depois conecte-os novamente.

iMac e a porta IrDA

Depois de instalar o Mac OS 8.6 em um iMac com porta IrDA (modelo clássico, Bondi Blue), você notará que seu modem não dá sinal de vida. Isso ocorre porque o 8.6 configura o modem para usar a porta infravermelha.
Para mudar esse ajuste, basta ir ao painel de controle Modem, selecionar no menu pull-down a opção iMac Internal 56K e depois salvar a configuração na tela de aviso que vai aparecer quando você fechar o painel.

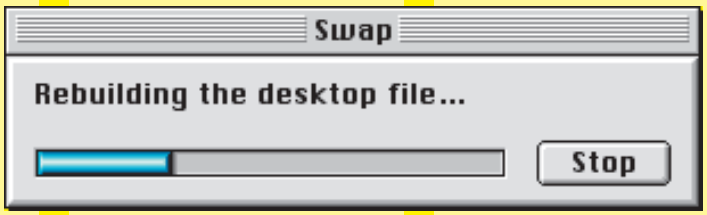
Códigos do Mac Morto

Em tempos modernos, os Macs não emitem mais a "musiquinha de caminhão de gás" quando há uma falha no teste de startup do hardware. Em vez disso, eles emitem um certo número de "bips", que depende do problema encontrado e do modelo de Mac. Veja o que os bips significam no iMac, no G3 azul e nos

PowerBooks G3:
1 bip – Nenhuma RAM foi detectada.
2 bips – A RAM é incompatível com o seu Mac.
3 bips – Nenhum dos bancos de RAM passou no teste de memória.
4 bips – Problemas no código da ROM (bad checksum).
5 bips – Problemas no bloco da ROM (bad checksum).
Estes são os códigos para o Power Mac G4:
1 bip – RAM não foi instalada.
2 bips – Tipo de RAM incompatível.
3 bips – Bancos de RAM ruins.
4 bips – Problemas no código da ROM (bad checksum).
5 bips – Problema com o processador.
Se você ouvir qualquer um desses bips e não acabou de instalar uma placa de RAM nova, nem andou fuçando dentro do Mac recentemente, a Apple sugere que você não mexa em mais nada e entre em contato com uma assistência técnica autorizada.

Com quantos paus se faz o desktop

De repente, seu Mac começa a ter problemas para associar os documentos com seus respectivos programas. Aparecem mensagens dizendo, por exemplo, que o aplicativo que criou o documento não foi encontrado. Programas copiados de disquetes perdem seus ícones e alguns documentos aparecem com ícones genéricos ("folhas de papel"). Está na hora de reconstruir o Desktop – no jargão, "dar um rebuild". Para isso, basta restartar segurando as teclas ⌘Option.



Se não quiser restartar, você pode forçar o Quit no Finder (⌘OptionEsc) e continuar segurando ⌘Option até aparecer a janela de confirmação.

Monte CD-ROMs com o Shift apertado

Eis uma dica para aquelas emergências em que você precisa consertar o Mac – com as extensões desligadas – com os programas utilitários que vêm dentro do CD de instalação do sistema (Drive Setup e Disk First Aid). O problema é que, ao segurar Shift no startup para impedir o carregamento das extensões do HD, a extensão Apple CD/DVD Driver não carrega; por isso, se um CD for inserido no drive, ele não irá montar no desktop.
Existe, porém, uma gambiarra que resolve esse problema. Se você der partida no Mac com o drive ocupado por um CD-ROM "bootável" (isto é, com um System Folder) e que contenha a extensão de CD, o Mac OS acessará aquele drive, carregará o driver na memória e o CD irá montar no desktop. Isso funciona com todos os CDs instaladores do Mac OS, incluindo o que veio com o seu Mac. Uma vez carregado, o driver permanecerá na memória. Você poderá, então, ejetar o CD e colocar outro, que ele irá montar normalmente.

Meu Mac morreu!

Se, após instalar uma placa de expansão ou pente de memória no seu Mac, ele não liga mais, não acende o monitor nem dá o acorde de partida, tente isso: abra o Mac, retire a bateria do relógio, aperte um botão com o nome "CUDA" (fica perto do processador ou da bateria) e deixe o Mac descarregar por uns quinze minutos. Depois, recoloque a bateria e ligue de novo.
Essa é a única maneira de "resetar" completamente sua máquina caso ela tenha entrado em conflito de hardware.

entrevista com hermann zapf
retratos do grafitti paulistano
fotografias de edson meirelles
fotocolagens de tide hellmeister
poesia caligráfica de rubens matuck
uma conversa sobre caligrafia chinesa
letrista "seu juca", por priscila farias
manifesto tipofágico de elesbão & haroldinho
conversas com w. weingart, por claudio ferlauto
fontes de claudio rocha, tony de marco e luciano cardinali

Tupigrafia
tipografia
caligrafia

grátis um poster lambe-lambe
mais um produto da editora bookmakers
aquisição e assinaturas: (11) 253-3856
assinatura: R$ 51 (6 edições) ou R$ 11 a unidade

dicas de internet

navegue com agilidade e tire o máximo da sua conexão

browsers

Navegue pela barra

O Internet Explorer 5 oferece uma maneira diferente e inteligente de navegação em um site. Com a tecla ⌘ pressionada, clique no nome do site na barra superior do browser para ver a URL completa e o caminho até a home. Chega de ficar pintando e deletando partes da URL!

Busca fácil

Se você usa o Internet Explorer para fazer buscas na Web pelo Yahoo e já está cansado de ter que digitar "yahoo", esperar o site aparecer e só então fazer sua busca, saiba que há um jeito muito mais simples. Basta digitar um ponto de interrogação no campo de URL do browser, seguido das palavras que você procura. Surgirá uma tela com os resultados de sua busca. Se você usar o Netscape, pode omitir a interrogação. No Explorer, pode substituí-la por "go".

Atalhos do IE

Cheque aqui alguns atalhos de teclado para o Explorer 5:
F5 ou ⌘R recarrega *(refresh* ou *reload)* a página
⌘↑ leva ao topo da página
⌘↓ leva ao fim da página
⌘← ou ⌘[volta à página anterior
⌘→ ou ⌘] vai até a próxima página
⌘↑ sobe a página uma tela
⌘↑ desce a página uma tela
Barra de espaço rola a página para baixo

Abra mais janelas

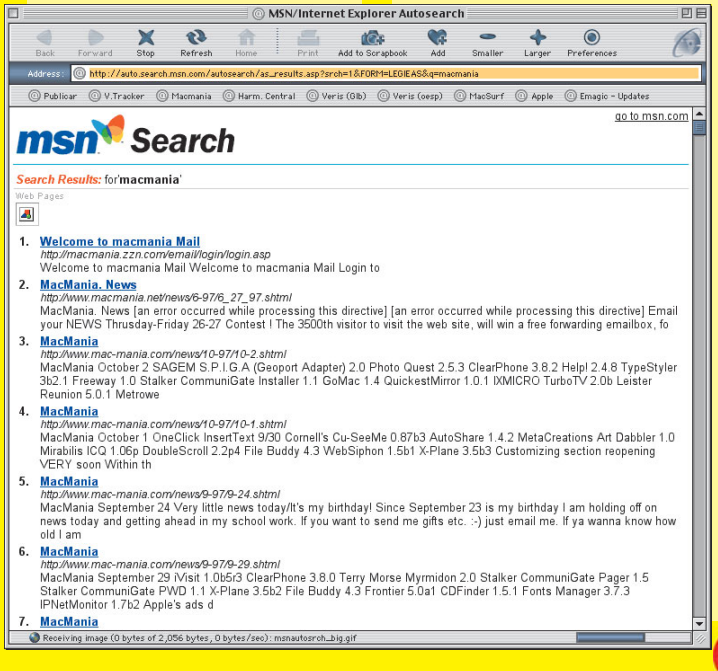
No Explorer e no Navigator, clique num link apertando ⌘ para abrir o link em uma janela nova. No Netscape, pressione ⌘1 para alternar entre as janelas abertas, trazendo a que está embaixo de todas para a frente. No Explorer, ⌘~ dá o mesmo resultado.
Em ambos, clique num link com Option para salvar a página correspondente no HD (o Explorer salva na pasta de downloads e o Navigator pergunta onde salvar).

Get Info de páginas da Web

No Netscape Navigator, há uma espécie de "Get Info" para obter informações sobre páginas, GIFs ou qualquer coisa que esteja na Web. No campo de endereço digite "about:" e a URL para o item sobre o qual você quer mais informações. Funciona como o View ▸ Page Info, com a vantagem de não precisar entrar na página antes de pedir informações. Com esse truque, dá para saber se a página está armazenada no cache do Netscape, entre outras coisas.

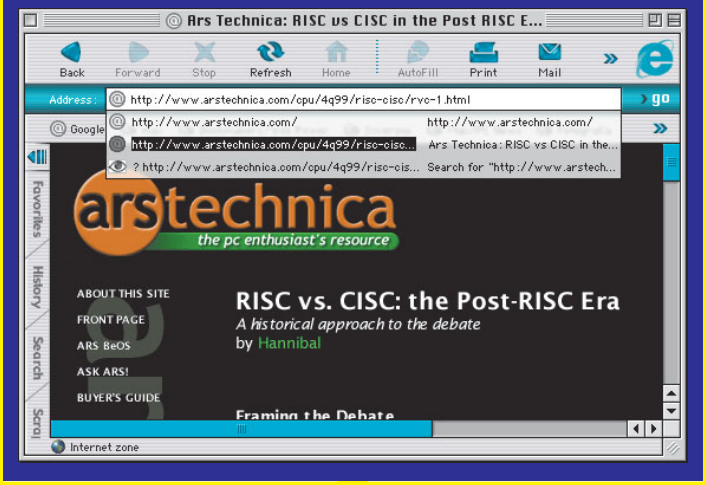
Um site atrás

No Netscape, clique no botão Back enquanto segura Option para voltar para o último site visitado em vez de ir para a página anterior.



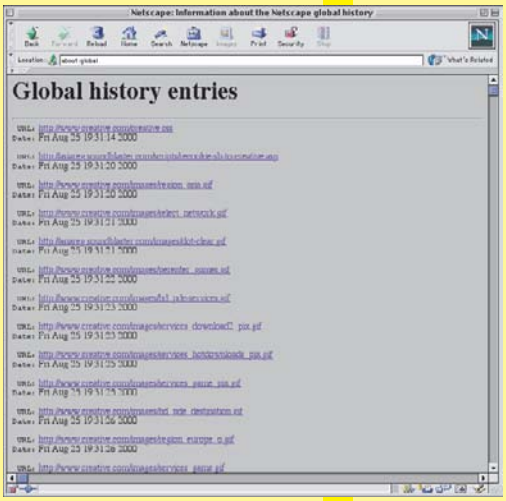
Explorando o Explorer

Vamos supor que você queira ver toda a lista de páginas "lembradas" no campo de endereços do Internet Explorer 5 (por exemplo, para achar uma página dentro do site www.macmania.com.br). E aí, complicado? Que nada! Você pode começar selecionando o campo de URLs (para fazer isso do teclado, pressione Option L) e depois tecle Control →. As partes da URL serão selecionadas aos poucos. Quando a seleção está no fim do endereço e você tecla Control → mais uma vez, surge um menu com todos os sites relacionados na lista de favoritos e no histórico. Para se mover dentro da lista, use as teclas ↑ e ↓. Para fechar o menu, pressione Esc.
Não deixe de experimentar: é bem mais intuitivo e fácil fazendo do que descrevendo.



Caçando bookmarks

Perdeu um bookmark do Navigator ou esqueceu de marcar uma página interessante? Você pode ver o conteúdo do cache ou listar o histórico global do Netscape digitando na linha de endereços "about:cache" ou "about:global" *(abaixo)*.



No Explorer, é só teclar ⌘3 ou clicar na aba History na janela do navegador.

email

Isole o spam

O Outlook Express 5.0 tem o recurso Junk Mail Filter (à direita)*, que marca em cinza as mensagens suspeitas de serem spam. Infelizmente, esses itens suspeitos vão continuar na sua caixa de entrada (Inbox). Porém, se preferir movê-los para alguma pasta automaticamente, basta criar um filtro (Rule) que checa o cabeçalho* (header) *de todos os emails que chegam. Eis como fazer:*

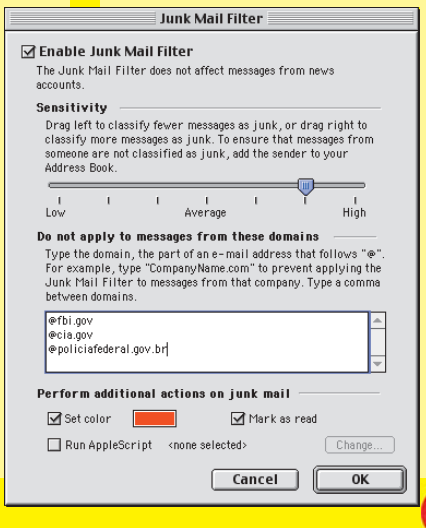
1 Selecione Tools ▸ Rules.

2 Clique em New para criar um novo filtro.

3 No campo If, selecione "is junk mail" no primeiro menu. Logo abaixo, no segundo menu, escolha "Move message". Em seguida, surgirá um novo menu. Selecione a opção "Choose folder"; e, na janela de diálogo resultante, escolha a pasta de destino ou clique no botão New para criar uma nova pasta e dê um nome como "Coisas suspeitas" ou "Pode ser spam". Clique OK.

4 Nomeie o filtro e salve-o. Feito isso, sempre que alguma mensagem tiver cheiro de spam, o Outlook vai isolar a mensagem para não atolar sua caixa de entrada.

É claro que o filtro poderia colocar a mensagem direto na pasta Deleted Items, mas aí você se arriscaria a perder um email importante.



Outlook Express 5 sem janela

Duas dicas para quem já está usando o Outlook Express 5.0:

- *Se você está procurando um modo de fechar a janela principal do programa, existe uma opção nas preferências gerais (Edit ▸ Preferences ▸ General) que diz "Display close box in main browser window". Marque o quadradinho e pronto, o botãozinho de fechar irá aparecer na janela.*
- *Para mudar sua assinatura padrão (default), vá até Tools ▸ Accounts, selecione a abinha Options e escolha a assinatura que quiser.*

"Atarrachando" no Eudora

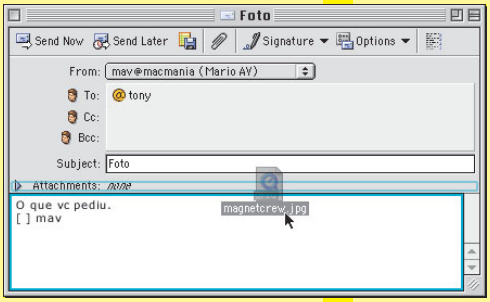
Quer ter acesso rápido aos arquivos que vêm anexos no Eudora? É só segurar as teclas Control Option enquanto clica no anexo. A pasta dos attachments abrirá no Finder com o arquivo já selecionado.

Selecione mensagens similares

Um modo rápido de selecionar mensagens similares no Eudora Pro é clicar com Option *numa célula que seja igual em todas as mensagens. Por exemplo, um clique com* Option *no nome de alguém na coluna Who faz com que o Eudora selecione todas as mensagens enviadas por essa pessoa.*

Attach em um passo

Para anexar um arquivo a uma mensagem no Eudora ou Outlook, não é necessário clicar no ícone do clip de papel nem abrir a área de Attachments da janela de mensagem. É só arrastar o arquivo para a área de Attachments *(abaixo)*.



Mudando de endereço no Eudora

Quando você precisa mandar um email com endereço de origem diferente do configurado nos settings do Eudora Pro, basta dar um Redirect em qualquer mensagem, clicar na linha "From:" e colocar o endereço que você quiser.

Evitando paus no Outlook

Se o seu Mac deu pau com o Outlook aberto, há uma grande chance de seu database (banco de dados contendo todas as mensagens) ser corrompido e você perder toda a sua correspondência. Para fazê-lo voltar à vida, abra o programa segurando Option. Ele vai reconstruir *(rebuild)* o database. (Enquanto isso, vá tomar um lanche, pois o processo pode demorar bastante.)

Além de resolver paus, esse é um jeito de fazer o Outlook compactar seu arquivo de mensagens.

É sempre bom lembrar que é preciso haver espaço em disco suficiente para o Outlook criar um novo banco de dados. Encontrar uma mensagem de "disk is full" no meio do rebuild é problema na certa. Antes de começar, busque a pasta Identities e dê Get Info nela para ver quanto espaço o seu database atual ocupa no disco. Tem de haver um espaço equivalente livre no HD.

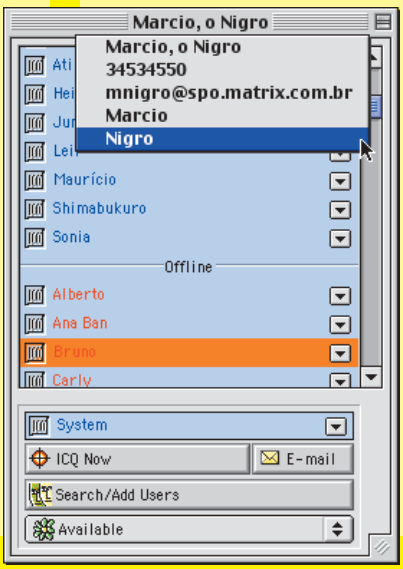
icq

Não se perca

Ao puxar uma nova versão do ICQ, você acaba perdendo seus contatos. A dica para isso não acontecer é arrastar a pasta Settings do ICQ velho para a pasta da nova versão. Isso manterá todos os seus contatos quando fizer o upgrade.

Mudança de nome

Tá cansado de ver seu UIN (número de ICQ) na barra de título da janela? Basta clicar com Option apertado sobre a barra para fazer aparecer um menu com os dados que você colocou na sua ficha *(abaixo)*. Clicando com ⌘, você pode abrir a pasta onde o programa está guardado, assim como as pastas que a contêm.



dicas de produtividade

para quem usa o mac para trabalhar no escritório

Reticências e aspas

•Não confunda reticências com três pontinhos. As reticências são um só caractere, que você digita apertando Option ;

•Outros erros comuns de quem começa a digitar no Mac é confundir o símbolo de segundos e polegadas (") com as aspas (“ ”). Para digitar aspas tipográficas no Mac, tecle Option [(abrir aspas) e Option Shift [(fechar aspas).

•Programas como Quark, Word e PageMaker têm a opção “smart quotes”, que converte automaticamente os sinais de polegadas em aspas.

appleworks

Importando clippings do AppleWorks 5

Para importar clippings do AppleWorks 5 para o AppleWorks 6, você deve arrastar os arquivos da biblioteca de clippings para a pasta do AppleWorks 6. Se tentar colocá-los na pasta Clippings, eles não funcionarão.

AppleWorks no iMac

Os usuários de iMac que tentarem instalar o AppleWorks depois de “bootar” a partir do CD iMac Software Install vão descobrir que um erro ocorre logo depois que o arquivo AppleWorks Help Files é instalado. Esse erro indica que o disco rígido está travado *(locked)* e a instalação não pode prosseguir. Na verdade, esse erro não é um erro. Quando o boot é feito a partir do CD, o System Folder ativo realmente está trancado (já que não se pode editar arquivos em um CD, que é mídia não-regravável), impossibilitando a instalação nessa pasta.

Para instalar o AppleWorks corretamente, você tem que primeiro restartar a partir do HD de seu iMac.

Office x Mac OS BR

Se você possui o Mac OS em português e tentou instalar o Office 98 ou o Internet Explorer, o instalador certamente apresentou um erro -37. Isso ocorre porque ele não reconhece as pastas do sistema com nomes em português. Para solucionar o problema, siga os seguintes passos, recomendados pela Apple:

1 Coloque o CD do Office.

2 Mude o nome da Pasta de Sistema para System Folder.

3 Crie uma nova pasta no desktop (não precisa renomeá-la).

4 Mova para essa nova pasta os seguintes itens da Pasta de Sistema, agora chamada System Folder: Painéis de Controle, Preferências, Fontes e Extensões.

5 Crie dentro da ex-Pasta de Sistema uma nova pasta e mude o nome para Fonts.

6 Rode o instalador do Office 98 e prossiga com a instalação.

7 Poderá ocorrer um erro -43 (“File Not Found”) durante a instalação (caso a mensagem de erro não apareça, vá para o próximo passo). Dê OK na mensagem, saia do instalador, jogue a pasta Fontes - criada automaticamente pelo sistema - de dentro da Pasta de Sistema (System Folder) para o lixo, rode o instalador novamente e reinicie o processo de instalação.

8 Quando finalizar a instalação, NÃO clique Restart na mensagem que será apresentada, mas sim Quit.

9 Para finalizar esse processo, mova todo o conteúdo das pastas Painéis de Controle, Preferências, Fontes, Extensões que estão dentro da Pasta de Sistema (agora System Folder) para dentro das pastas Painéis de Controle, Preferências, Fontes e Extensões dentro da pasta sem nome que foi criada no passo 3. Agora devolva as pastas de dentro da pasta sem nome para o System Folder (ex-Pasta de Sistema). Vão aparecer mensagens dizendo que as pastas já existem e se você quer substituir; clique OK em todas as janelas. A pasta Fonts criada dentro do System Folder pode ser jogada no lixo, assim como a pasta sem nome que ficou no desktop.

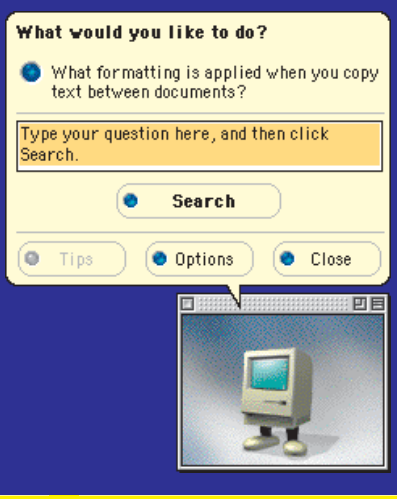
10 Mude o nome do System Folder novamente para Pasta do Sistema e reinicie o Mac. Aí, é só começar a usar os programas.

Suma com o bonequinho do Office

Não aguenta mais aquele Mac-zinho fofo que tenta ajudar você no Office, mas que só enche o saco? É possível usar o sistema tradicional de ajuda do programa no seu lugar. Primeiro, invoque-o, de uma das seguintes maneiras:

•Se ele estiver visível, Control-clique nele e selecione Options no menu.

•Se ele não estiver visível, pressione a tecla Help, espere que ele apareça e clique no botão Options na parte inferior do balão. Na janela de Options você verá, entre outras, a opção “Respond to Help key”. Desabilite-a; da próxima vez que você pressionar a tecla Help, vai aparecer o sistema de ajuda tradicional. Se você também desabilitar “Display alerts”, vão aparecer as caixas de alerta convencionais no lugar do bonequinho.



office

Janelas navegáveis

Para navegar nas janelas de diálogo tabuladas do Office sem o mouse, segure Control e depois aperte Tab. Para reverter essa direção, pressione Control Shift e então Tab.

word

Textos com um clique

Tem alguma frase que você vive digitando no Word? Que tal transformá-la em um botão? Siga os passos:

1 Selecione a opção de menu Tools ▸ Auto Correct e clique na aba AutoText.

2 Digite o texto a “botonizar” e clique em Add.

3 Na janela da direita, encontre a frase que quer “botonizar” e arraste-a para a barra ▶

de ferramentas. Agora, sempre que quiser inserir esse texto específico, apenas clique o botão recém-criado.

4 Selecione Tools ▸ Customize, clique na aba Commands e role a lista de funções até encontrar o item AutoText.

Truques de texto

•Se você quer mudar as letras de minúsculas para maiúsculas e vice-versa, é muito simples. Selecione algum texto e aperte Shift F3. Na primeira vez que isso é feito, todas as letras selecionadas são convertidas para maiúsculas. Apertando Shift F3 de novo, todas as letras viram minúsculas. E, por fim, apertando Shift F3 uma terceira vez, apenas as primeiras letras de cada palavra ficam em caixa alta, enquanto o resto fica em caixa baixa. Bico!

•Quer fazer um texto no Word que ninguém possa alterar? Selecione o texto e aperte ⌘ Option D. O Word vai copiar o texto como figura. Depois é só dar Paste (⌘V).

Controlando a caixa

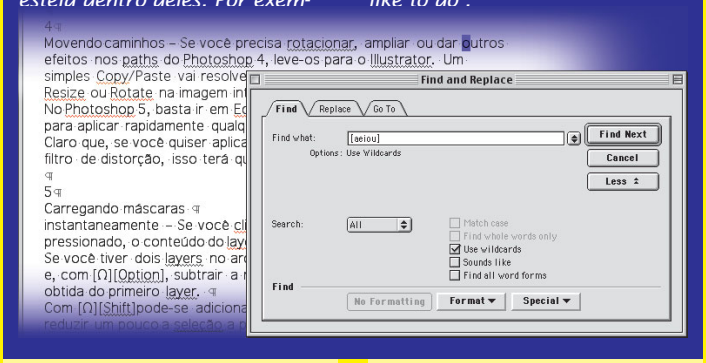
O Word tem milhares de coisas autoformatáveis, como, por exemplo, colocar caracteres em caixa alta na primeira letra de cada frase. O inconveniente disso é que, se a primeira palavra for "iMac", o Word vai mudar para "Imac". Para mudar isso, selecione Format ▸ Auto Format e desligue a opção "Capitalize first letter of sentences".

Outra dica do Word: para criar uma variedade de linhas no Word 98, basta digitar três vezes o caractere e apertar Enter ou Return:

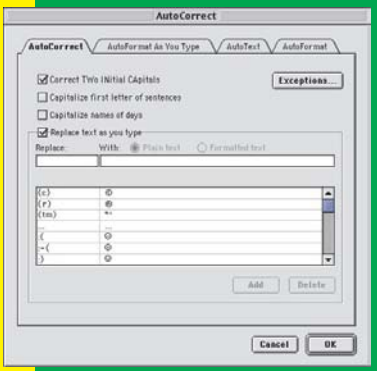
- cria uma linha fina
_ cria uma linha mais fina
= cria uma linha dupla
~ cria uma linha ondulada
 # produz três linhas, com a linha do meio mais grossa.

Faça muita pesquisa no Word

O Microsoft Word 98 tem um Find poderoso, mas normalmente pouco utilizado. Com ele é possível encontrar uma grande variedade de itens num instante. Para isso, selecione Find no menu Edit (⌘F). Clique no botão More na caixa de diálogo resultante e selecione o checkbox Use Wildcards. Feito isso, experimente os seguintes atalhos: use os colchetes [ ] para achar qualquer caractere que esteja dentro deles. Por exemplo, digite "2468" no campo Find What para localizar qualquer número par no documento. Do mesmo modo, teclando-se "AEIOU" é possível encontrar qualquer vogal em caixa alta. Use o hífen (-) para encontrar caracteres de um grupo determinado; [0-9] localiza qualquer algarismo em seu documento. Para mais informações, acesse o Office Assistant e digite "wildcard" no campo "What do you like to do".



Formate texto automaticamente



Não são muitos que sabem as várias funcionalidades do recurso AutoText, além de, por exemplo, poder escrever "quart" e expandir para "quarta-feira" apenas pressionando Enter. O AutoText é capaz de bem mais do que isso. Você sabia, por exemplo, que os campos do AutoText podem incluir também a formatação de palavras? Tudo o que você precisa fazer é digitar o texto que quiser no Word, formatá-lo do modo que quiser – fontes, estilos, tamanhos, alinhamentos e cores, todos misturados –, selecioná-lo e escolher a opção New no menu hierárquico do AutoText (que está no item Insert do menu principal). Dê um nome para esse recém-criado campo e clique OK.

Na próxima vez que você digitar o nome desse campo, o texto referente aparecerá no documento, com a formatação previamente determinada.

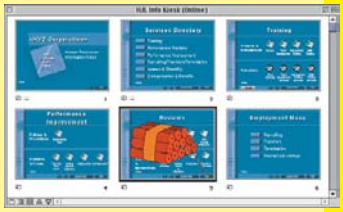
Traço nos ós

Muitos usuários de Word já necessitaram daquele "ozinho" sublinhado nas abreviaturas de número (nº) e de numerais ordinais (1º, 2º etc.), mas a maioria das fontes só oferecem o "ozinho" não sublinhado (º, Option 0). Para sublinhar esse "ozinho", acesse a barra de menu, selecione View ▸ Toolbar ▸ Customize ▸ Commands ▸ Format e arraste os botões Superscript (x2) e Underline (U) para a barra de ferramentas. Pronto: quando você quiser o "ozinho", é só clicar nesses dois botões e teclar "o" ou, se preferir, "0" (zero).

powerpoint

Transições

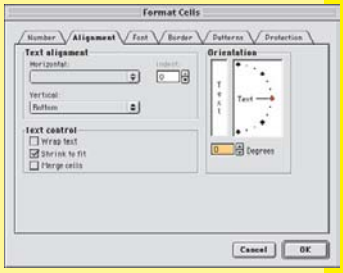
Você criou uma apresentação no PowerPoint, com mais de 100 telas e cheia de transições. Aí, resolve dar uma conferida usando o modo de visualização Slide Sorter, e de repente começa a se indagar sobre que tipos de transição usou e onde usou, porque o PowerPoint só exibe um ícone genérico que indica que uma transição foi usada entre dois slides, mas não informa qual. Um modo simples de lembrar o tipo de efeito de transição é clicar no slide que contém o efeito usado e então clicar no ícone que indica a transição. O PowerPoint executa o efeito no thumbnail *(miniatura) do slide.*



excel

Dança das colunas

Se você vive mudando a ordem das colunas do Excel a fim de acomodar a largura dos campos, experimente isto. Clique no cabeçalho de uma coluna e selecione o menu Format ▸ Cells. Na caixa de diálogo, abinha Alignment, ligue a opção "Shrink to Fit". O texto da coluna vai encolher para caber no espaço que você deu.



Atalhos de células

Para inserir células tanto em linhas quanto em colunas, há um jeito melhor que recorrer ao comando Insert. Apenas arraste as células que você deseja inserir enquanto aperta a tecla Option.

Para colocar os mesmos dados ou fórmulas em várias células simultaneamente, selecione as células requeridas, digite os dados na célula ativa e pressione [Option][Enter]. Todas as células selecionadas vão imediatamente mostrar os dados que você colocou.

Para selecionar uma coluna inteira (ou linha) de células sem ter que arrastar o mouse por elas, selecione a primeira célula da coluna e depois pressione ⌘ Shift ↓ para selecionar todas as células numa coluna - ⌘ Shift → para selecionar uma linha inteira.

dicas de vídeo

libere o mojica que há dentro de você

iMovie sem FireWire

Você tem um iMac sem FireWire mas quer aproveitar a boiada do iMovie grátis? No problemo. *Abra o QuickTime Pro e escolha Export ▸ Movie to DV Stream no menu File. Depois é só pegar os filminhos e jogar na pasta Media do seu projeto.*

Que resolução usar?

O iMovie foi feito para rodar em 800 x 600 ou 1024 x 768 pixels. Caso você insista em mudar a resolução – para 640 x 480, por exemplo –, o iMovie irá fechar depois de oferecer a opção de salvar suas edições.

FireWire caprichoso

Se o seu Mac não reconhece uma câmera DV conectada via FireWire, tente desligá-la e religá-la sem tirar o cabo.

O que fazer quando some o QuickTime Pro

É possível que, depois de ter feito o upgrade para o Mac OS 9, seu registro do QuickTime 4.0 Pro suma. Assim, a caixa de diálogo pentelha convidando-o para realizar o upgrade voltará a aparecer. Se você fez uma instalação limpa *(clean install)* do sistema, você pode se juntar facilmente ao grupo dos usuários registrados apenas copiando para o novo System Folder o arquivo QuickTime Preferences, encontrado no Previous System Folder. Para isso, abra a pasta Preferences do Previous System Folder e mova o QuickTime Preferences para a pasta Preferences do novo System Folder, substituindo o existente. Reinicie o Mac e pronto, você será um usuário de QuickTime Pro novamente.

Se você não fez uma instalação limpa e perdeu o arquivo de preferências antigo, o jeito é digitar novamente sua senha na área Registration nas configurações do painel de controle do QuickTime.

QuickTime 4 em várias máquinas

A partir da versão 4, o QuickTime adotou um sistema de download sensacional, que baixa os arquivos do site da Apple e os instala automaticamente no seu disco. Mas, e quando você quer instalar o bicho em mais de uma máquina? Conectar cada Mac na Internet para baixar de 2 a 6 MB não é uma boa idéia. O jeito certo é copiar o instalador e um arquivo chamado QuickTime Install Cache, que a instalação cria e guarda na pasta do QuickTime. Aí, é só arrastar o Cache para cima do instalador e pronto.

Salvando filmes sem o QuickTime Pro

Quem tem o QuickTime Pro consegue baixar filminhos da Internet apenas clicando no triângulo no canto direito da barra de Play (isso quando o dono do site habilita a barrinha) e salvando o filme como QuickTime Movie.

Mas e quem não tem a versão paga? É um pouco mais difícil, mas é possível:

1 Clique no botão direito da janela de vídeo que aparece em seu browser e selecione Plug-in Settings no menu.

2 Na janela que se abre, habilite a opção "Save movies in disk cache".

3 Faça tudo isso antes que o clipe comece a ser tocado (você pode sempre dar um *rewind*).

4 Uma vez que o clipe inteiro for baixado, será possível recuperá-lo. Siga as instruções de acordo com o seu browser:

• *Netscape* – ache o arquivo "cache#######.mov", que se encontra na pasta de cache que você designou para o browser. Ele estará entre os arquivos mais recentes criados nessa pasta.

• *Explorer* – Vá até a pasta System Folder/Preferences/Explorer/Download Cache. O movie estará lá.

4 Copie o arquivo da pasta de cache (arraste apertando Option) e renomeie se quiser.

Importante: faça isso antes de fechar o browser. Uma vez fechado, o clipe poderá sumir. Não some sempre, mas não vale a pena arriscar.

Controlando filmes

Algumas dicas para aumentar o controle sobre os filmes no QuickTime Player:

• *Para rodar um filme, basta dar um clique duplo na imagem ou apertar* Barra de espaço *ou* Return.

• *Para parar o filme, clique uma vez nele ou aperte novamente a* Barra de espaço *ou a tecla* Return.

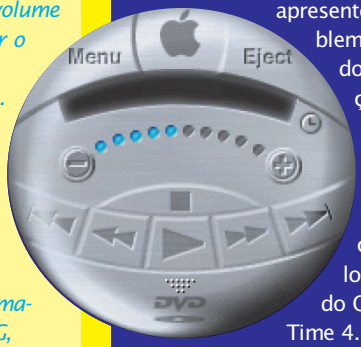
Filmes em múltiplas janelas

Se você tem o QuickTime 4 ou superior, deve ter percebido que ele mostra apenas uma janela de filme aberta. No entanto, isso pode ser mudado. Puxe o menu Edit ▸ Preferences e escolha General. Clique na opção "Open movie in new player" e dê OK. Agora você poderá abrir vários filmes ao mesmo tempo. Outro detalhe é o fato de ele abrir apenas um filme por vez. Isso não é um defeito: é apenas uma preferência. Vá para Edit ▸ Preferences ▸ General e clique na opção "Open Movie in New Player". Se você quer abrir apenas um filme numa nova janela, segure Option ao clicar no menu File, para fazer o menu mudar para essa opção.

• *Duplo-clique com Shift para fazer o filme rodar de trás para frente.*
• *Use as setas horizontais do teclado (←→) para avançar ou retroceder quadro a quadro.*
• *As setas verticais (↑↓) aumentam ou diminuem o volume do som.*
• *Clique no controle de volume com Shift para aumentar o volume do som além do máximo default do filme.*
• *Clique nos botões do lado direito do filme para controlar a velocidade de exibição.*
• *Com o QuickTime 2.5 ou superior instalado, é possível abrir vários formatos de imagem (GIF, JPEG, PICT, TIFF e Photoshop) em programas que tenham conversor de QuickTime, como o SimpleText. Experimente.*

Assistindo a filmes DVD no Mac

O iMac DV, o G4 e os novos PowerBooks G3 rodam filmes em DVD, mas a configuração de fábrica em alguns modelos pode gerar problemas de sincronia. O sistema, baseado em software, apresentou problemas quando foi lançado, mas a Apple conseguiu contorná-los a partir do QuickTime 4.1.2.



Mesmo assim, existem algumas dicas a serem seguidas para melhorar o *play* do DVD:
• Baixe o QuickTime 4.1.2, o Mac OS 9.0.4 e o DVD Player 2.0 (ou versões mais recentes).
• Não rode programas em background nem utilitários de diagnóstico/reparo de disco (Norton FileSaver, por exemplo) ou programas como o Seti@Home.
• Configure o monitor para milhões de cores (24 bits), pois o software está otimizado para essa profundidade de cor. Deixar em algo abaixo disso fará com que o computador trabalhe mais, degradando o desempenho.
• Desligue o AppleTalk e desabilite o TCP/IP.
• No painel de controle Energy Saver, ajuste o Sleep para "Never" (nunca).

Cuidados no PowerBook

• Você colocou um DVD no drive e ele nem aparece no desktop, ou surge uma mensagem dizendo que o disco não foi reconhecido? Não se desespere. Abra o drive e aperte levemente o DVD perto do encaixe central. Se você ouvir um "plec", é porque seu disco estava mal encaixado. Isso é bem comum.
• Se você tentar ver um filme em DVD no PowerBook FireWire e não conseguir chegar até o final, pode ser que a máquina esteja "travando" por aquecer demais o DVD. Neste caso, o melhor a fazer é abrir o drive, tirar o disco e esperar que ele esfrie.
• Se o DVD do seu PowerBook está esquentando demais, deixe a máquina ligada na tomada e tire a bateria para aumentar a ventilação.

dicas de games

pegadinhas, trapaças e códigos

Jogos, trapaças e StarCraft

Para usar esses cheats no StarCraft, aperte Enter, digite o código e dê Enter de novo:
Show me the money – Minerais e gases à vontade
Operation cwal – Tudo fica pronto instantaneamente.
Ophelia – Pula para qualquer fase; digite o nome da fase na sequência. Exemplo: *terran10*.
Há uma lista completa de truques em http://battle.net/scc/cheats.shtml

Precatórios em SimCity

A impunidade voltou à moda, então por que não ser um prefeito corrupto em SimCity 3000? Basta apertar ⌘ Option Shift C e digitar os seguintes códigos na caixa de diálogo:
I am weak – *Construa qualquer coisa caloteando as empreiteiras*
Call cousin Vinnie – *Um empresário amigo lhe dá uma bolada sem pedir nada em troca*
Garbage in, garbage out – *Todos os processadores de lixo ficam disponíveis*
Power to the masses – *Energia de graça*
Water in the desert – *Água pra todo mundo*
UFO swarm – *Selecione o desastre de UFO para ver do que os aliens são capazes!*
Nerdz rool – *Bill Gates resolve montar a sede do seu império na sua cidade*
The birds – *Os pássaros! Aaah! Os pássaros!*

Bugdom, para que te quero?

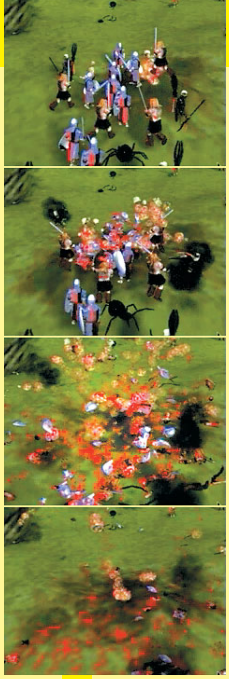
Aqui vão alguns atalhos (quer dizer, trapaças) para quem empacou no Bugdom:
~ F1 Ganha a fase
~ F2 Ganha o jogo
~ F3 Enche a energia
~ F4 Enche a energia na forma de bola
~ F5 Ganha itens
~ F6 Fica imune aos gases, lava etc.
~ F8 Regula o *frame rate*
~ F9 Mostra os elementos em "arame" *(wireframe)*
E aqui vai uma dica: quando estiver no menu principal, segure o ~ e duplo-clique em Start Game. Em seguida, surgirá uma janela com todas as fases. Aí é só escolher qual você quer, e a festa começa!

Dicas para o Nanosaur

A fabricante do Nanosaur, a Pangea Software, liberou algumas dicas espertas para ajudar você a terminar o jogo mais rapidamente.
Após iniciar o Nanosaur, digite os seguintes códigos:
F12 F1 *Ganha energia*
F12 F2 *Pega todas as armas*
F12 F3 *Pega escudo*
F12 F4 *Ganha o jogo*
F12 F5 *Ganha combustível*

VGS em Macs com upgrade

Você já deve saber que o Virtual Game Station da Connectix é um software que ▶



permite rodar jogos de PlayStation, mas só em máquinas G3 ou G4. Não é bem assim. Para os jogos correrem suavemente, você precisa do barramento rápido encontrado nos G3 – incluindo PowerBooks e iMacs – e um chipset gráfico RAGE Pro. Por outro lado, mesmo que seu Mac não possua tal chipset, você pode rodar o VGS. Tudo o que é preciso fazer é instalar os drivers Universal ATI na pasta Extensions. O VGS rodará enquanto estiver enxergando esses drivers. Naturalmente, dependendo da velocidade do seu Mac, os jogos poderão ficar atravancados e com ruídos esquisitos.

Atalhos de teclado do Tomb Raider

O Tomb Raider II possui mais comandos de teclado do que você suspeita:

1 *(teclas que ficam acima das letras, não as do teclado numérico) – Escolhe as pistolas*
2 *Espingarda*
3 *Pistolas automáticas*
4 *UZI*
5 *Arpão*
6 *M-16*
7 *Lançador de granadas*
8 *Medi-pack pequeno*
9 *Medi-pack grande*
0 *Luz de emergência* (flare)
↑ *ou* 8 *do keypad – Corre para frente*
↓ *ou* 2 *do keypad – Pula para trás*
← *ou* 4 *do keypad – Vira à esquerda*
→ *ou* 6 *do keypad – Vira à direita*
F1 *Reduz resolução gráfica*
F2 *Aumenta resolução gráfica*
F3 *Diminui o tamanho da tela*
F4 *Aumenta o tamanho da tela*
F5 *Salva o jogo (novo jogo, se você estiver na casa de Lara)*
F6 *Carrega uma sessão*
F7 *Aumenta a luminosidade*
Shift F7 *Diminui a luminosidade*
F8 *Muda a perspectiva (software)*
F8 *Muda a filtragem (RAVE/3Dfx)*
F9 *Altera a mudança de linha (software)*
F10 *Seleciona renderização de software*
F11 *Seleciona a RAVE*
F12 *Seleciona a 3Dfx*
F13 *ou* Shift Tab *Screen shot*
F15 *ou* ⌘ Esc *Muda para o Finder (quando o jogo está em Pause)*

Pule níveis do Myth I

Se você acha o Myth um pouco desafiador demais, aprenda este truque para pular direto para qualquer fase. Segure a barra de espaço enquanto seleciona New Game, e verá uma lista de todos os níveis do jogo. Clique no nível que quiser e dê OK para jogar.

Pule níveis do Myth II

Aqui vão umas dicas para quem está empacado no Myth 2:

- *Segure* Shift *ao clicar Novo Jogo para jogar qualquer fase. Aparecerá um menu listando todas elas.*
- *Pressione* Control Option + *para vencer instantaneamente.*
- *Pressione* Control Option - *para perder instantaneamente.*

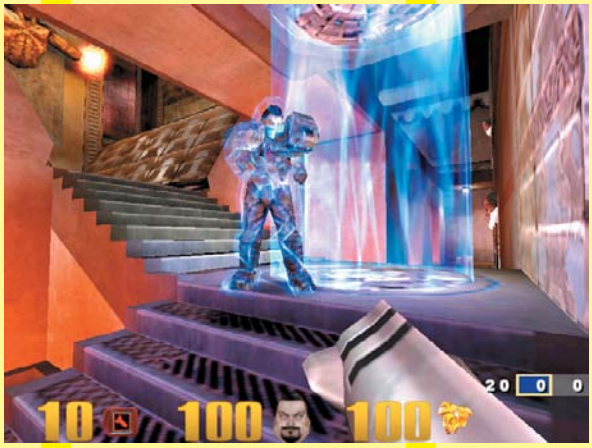
Trucide os animais

Aqui vai uma dica tanto para a versão demo quanto para a completa do Myth II. No nível tutorial, você tem a oportunidade de provar que sua espécie é superior a todas as outras, trucidando qualquer animal que cruzar seu caminho. Simplesmente detone todos os bonecos de treino e vida animal (incluindo porcos, dois veados e dois falcões) e uma transformação impressionante acontecerá. Você também terá de matar as três galinhas que residem depois de um pequeno lago mantido por um dique. Quem já jogou a versão demo ou a versão completa do Myth II pode estar se perguntando por que não é possível mirar nos pássaros. Na verdade, você pode, mas é preciso saber o método secreto para isso. Clique em um pássaro enquanto segura Shift Option, e o bicho será atingido. O mesmo vale para os veadinhos que surgem no game.

Trapaceando no Quake III Arena

Procurando novas maneiras de mandar bala no Q3A? Tente estes códigos depois de digitar til ~ *para baixar o console:*

iamacheater – *para jogar todas as arenas com Skill 1*
iamamonkey – *para jogar todas as arenas com Skill 100*
/model sarge/kruzade – *novo visual para o Sargento*
/noclip – *Atravesse paredes*
/god – *Seja um guerreiro invencível, porém, covarde*
/give all – *Pegue tudo*
/give – *Use para pegar um item específico, como o Quad Damage, por exemplo*
/spdevmap – *Digite o nome do mapa depois deste código para ir aonde quiser.*



Unreal super real

Você adora Unreal e Unreal Tournament, mas não gosta do estilo retrô-futurista. Então, baixe um *mod* e ganhe um jogo inteiramente novo. Dentre os disponíveis na Internet, os mais legais são os militares. Quem tem o Tournament irá encontrar mais opções: centenas de mapas, além de texturas e *skins*. Nesta hora, você deve estar pensando que tudo isso é para PC (o que é verdade); mas, para nossa alegria, os *mods* são apenas arquivos em forma de texto, aceitos no Mac. Vale a pena, tente.

Detalhe: para jogar alguns *mods*, como o Serpentine, é preciso baixar o UMOD Install. Sites com *mods* legais:

www.planetunreal.com
www.planetunreal.com/infiltration
www.unrealized.com/serpentine

Mapas: www.planetunreal.com/nalicity
UMOD Install: http://members.aol.com/westlaketn/UmodInstall.sit.bin

dicas de design

economizadores de tempo para quem diagrama e mexe com imagens

editoração

Numeração automática

Para numerar sua publicação automaticamente, vá até sua página mestra, crie um box de texto e digite ⌘3 (Quark) ou ⌘Option P (PageMaker). Você pode formatar o numeral em qualquer fonte ou tamanho, até colocando alguma palavra junto à numeração.

Impressão de intervalos de páginas

Ao imprimir páginas, você pode especificar o que quer com hífens e vírgulas. Por exemplo, colocar "1-4,8,10-12" no quadro Ranges significa, de uma só vez, "imprimir da página 1 até a 4, imprimir a 8 e da 10 à 12". Essa dica funciona tanto no QuarkXPress quanto no PageMaker.

Hifenizando texto no braço

Ao hifenizar o seu texto, nunca coloque o caractere de hífen no meio das palavras; se o texto correr, você vai ficar com uma porção de hífens no meio da frase. Use ⌘-: assim, o hífen só aparecerá se estiver na quebra de linha.

Para imprimir no Quark ou no PM

Para evitar problemas de impressão com EPS do Illustrator no Quark ou no PageMaker, mantenha sua arte dentro da margem de impressão. Para aumentar a área, é só selecionar uma página maior no item Page Setup do menu File.

Euro no Mac

Quem tem o Mac OS 8.5 ou superior pode inserir o caractere do euro (¤) em qualquer texto, teclando Option Shift 2 nas fontes do sistema (Chicago, Helvetica, Charcoal, Geneva etc.). Mas cuidado na hora de passar o texto para alguém que tem um sistema anterior ao 8.5, porque o caractere nas fontes antigas é outro. Na hora de imprimir em impressoras PostScript, use a fonte Chicago, só por garantia.

photoshop

Trabalhando com pouca RAM e disco

• Ao trabalhar com o Photoshop em Macs com pouca RAM, quando um filtro não funciona por falta de memória, aplique-o em um canal por vez. Os canais são acessíveis pela palete Channels, ou pelos atalhos de teclado indicados na própria palete, à direita.

• Quando o Photoshop der a maldita mensagem de "scratch disks full" (discos de rascunho cheios), libere parte do HD usando o comando Edit ▸ Purge, que tem várias opções progressivamente mais "fortes".

• Para não ter que "purgar" tão frequentemente, reduza o número de etapas do histórico (dificilmente você precisará de mais que 10 ou 20 etapas; a sua experiência dirá o valor ideal). É só invocar o comando History Options, no menuzinho da palete History, e ajustar a quantidade máxima de etapas. Nessa mesma caixa, desligue o First Snapshot para livrar um pouco mais de memória.

Jogando o balde

A maneira mais rápida de pintar vários itens selecionados no Photoshop ao mesmo tempo não é dando o comando Edit ▸ Fill. Em vez disso, experimente usar o ⌘Option Delete, que preenche a seleção com a cor do *foreground*. ⌘Delete preenche a seleção com a cor do *background*).

Truques da palete Layers

• Se você clicar no nome de um layer na palete com ⌘ pressionado, a máscara do layer será automaticamente selecionada.

• Se você tiver dois layers no mesmo arquivo, pode selecionar um deles com ⌘ e, com ⌘Option, subtrair a máscara

Duplicando múltiplos layers

Saiba como duplicar uma porção de layers de uma só vez no Photoshop:

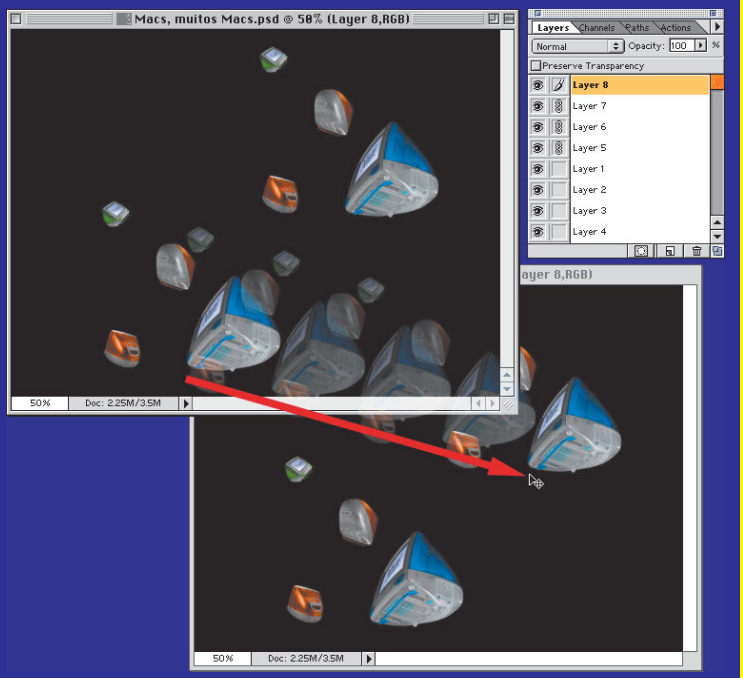
1 Agrupe os layers a serem duplicados. Para isso, clique nos quadradinhos que ficam junto aos seus nomes na palete Layers (aparece um ícone de elo de corrente).

2 Crie uma nova vista (menu View ▸ New View).

3 Selecione na lista o layer no topo do grupo que deve ser duplicado e arraste-o de uma janela para a outra.

4 Feche uma das duas vistas (tanto faz fechar a nova ou a original).

Pronto! Os layers estão duplicados, já na ordem certa na palete Layers e prontos para serem deslocados para onde for necessário.



do segundo layer da seleção obtida do primeiro layer.
• Com ⌘ Shift, pode-se adicionar seleções; e com ⌘ Option Shift, reduzir um pouco a seleção a partir da borda.
• Para transformar um background em layer, duplo-clique no seu nome na palete Layers e dê Return.

Selecionando layers

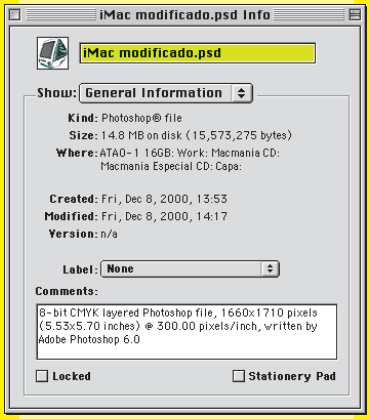
• A partir do Photoshop 4, selecione a ferramenta de mover (V) e cheque "Auto Select Layer" na palete Options. Agora você pode selecionar qualquer layer clicando com ⌘ Option diretamente em um objeto dentro dele.

Garibando recortes "duros"

Para fazer uma montagem onde uma imagem se sobreponha a outra com certa transparência ao longo da borda do objeto, selecione o conteúdo do layer (⌘ A), dê Select ▸ Inverse (⌘ Shift I) e Feather (⌘ Option D). O valor do feather (suavização) dependerá do tamanho e resolução do objeto. Aí, simplesmente delete a seleção alterada.
Usando valores de feather *(suavização) pequenos, é possível eliminar contornos duros ou defeituosos dos recortes.*

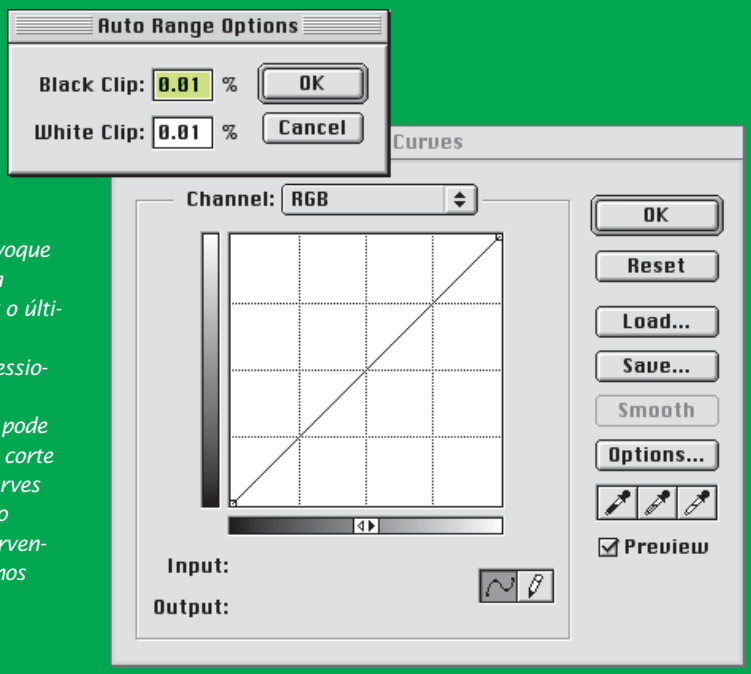
Saiba tudo sem abrir o documento!

O Photoshop 6.0 grava várias informações essenciais sobre cada imagem no campo de comentários do Get Info do arquivo. Ou seja, você não precisa mais abrir aquela imagem gigantesca só para conferir se ela está em CMYK ou RGB.



Opções nas curvas

• Nas caixas de diálogo Levels e Curves, caso queira apagar o ajuste corrente e começar de novo sem ter que sair da caixa, pressione Option; o botão Cancel vira Reset.
• Ao repetir um ajuste em várias imagens seguidas, invoque Levels ou Curves com a tecla Option apertada para repetir o último ajuste utilizado.
• Nas mesmas caixas, ao pressionar Option o botão Auto vira Options. Clicando nele, você pode entrar com porcentagens de corte mínimo e máximo para o Curves ou Levels automático; quanto menor o valor, menor a intervenção do programa nos extremos claro e escuro da imagem.



Alterando o curso da história

• O History Brush serve para pintar partes da imagem com estados anteriores dela mesma, mas não está restrito a usar somente essa ferramenta. Selecione de uma só vez a área a ser revertida, dê o comando Edit ▸ Fill e, no campo Contents, use History.
• Você só pode usar o History Brush com ações posteriores a uma alteração de tamanho via Crop, Rotate Canvas, Image Size ou Canvas Size.

Movendo caminhos

Se você precisa rotacionar, ampliar ou dar outros efeitos nos paths do Photoshop, basta dar o comando Edit ▸ Transform Points ou apertar ⌘ T para aplicar rapidamente qualquer efeito em paths. Mas, se você quiser aplicar um efeito mais complexo, como um filtro de distorção, terá que copiar o path para o Illustrator.

freehand

Simplificando os pontos

Quando quiser usar o comando "Simplify" (Arrange ▸ Path Operations ▸ Simplify), dê um Copy no objeto e, em seguida, um Paste Behind. Agora é só mudar a visualização para Keyline e aplicar o Simplify. Com o item original por trás do alterado, fica mais fácil enxergar se o comando estragou ou não o desenho.

Outros formatos

• Para fazer as guias em qualquer formato diferente dos normais horizontal e vertical, é só criar uma curva e, com ela selecionada, clicar em "Guides" na palete Layers. Sua curva se transforma em uma guia.
• Para apagá-la, duplo-clique nela ou em qualquer outra guia, o que trará uma caixa com a lista de todos os layers. Essa caixa também é útil para deletar um grande número de guias de uma só vez.
• Para deletar todas as guias, normalmente você precisa selecionar View ▸ Guides ▸ Edit. Um atalho para isso é clicar duas vezes em qualquer guia, que aparecerá a caixa de diálogo com a lista de todas as guias e suas coordenadas.

Degradê radial num path

• Para aplicar um degradê radial a um objeto, pressione Option enquanto arrasta a cor da palete de cores ou do Color Mixer para o path. O FreeHand põe o centro do degradê no ponto onde você solta a cor.
• Para aplicar um degradê gradual, repita o procedimento segurando a tecla Control.
Para realizar um fill básico num objeto em degradê, pressione a tecla Shift.

Do ponto ao path

• O que você pode fazer quando já selecionou um ponto no FreeHand, mas quer selecionar o path inteiro? Pressione ` (crase) e o programa selecionará todo o path. Essa técnica também funciona em outras situações: quando quiser selecionar um objeto dentro de um grupo, pressione `.
• Quando selecionar um único path dentro de um composite path (curvas unidas com Join), pressione ` para selecionar o composite path inteiro. Também serve para selecionar um grupo dentro de outro grupo.

Palete de navegação fácil

Pode haver um longo caminho entre a posição do cursor e um campo em uma das várias paletes do FreeHand. Pressione ⌘ ` quantas vezes forem necessárias para pular entre os campos de edição

de texto nas paletes, até que você encontre o campo que quer editar. Isso é bom quando se está trabalhando com texto e não se quer tirar a mão do teclado.

Fim nas guias

Para deletar todas as guias, normalmente você precisa selecionar View ▸ Guides ▸ Edit. Um atalho para isso é clicar duas vezes em qualquer guia, que aparecerá a caixa de diálogo com a lista de todas as guias e suas coordenadas.

O Quark que calculava

*• O Quark pode fazer cálculos em qualquer célula onde se colocam números. Por exemplo, se você digitar "9*9" na célula de ângulo, ele automaticamente vai rotacionar seu objeto em 81 graus. Assim é possível, por exemplo, aproveitar e deslocar todos os objetos 5 cm. Para isso, adicione +5 à especificação de posicionamento. Para dividir, use o sinal /, para multiplicar, use *.*

• Para dimensões fracionárias, não pegue sua calculadora. O Quark pode calcular para você. Por exemplo, se você quiser uma largura de página de 7 7/8 polegadas, digite 7+7/8 em vez de 7,875. Note o sinal +: ele é essencial. O Quark lê 7 7/8 como 77/8 ou 9,625.

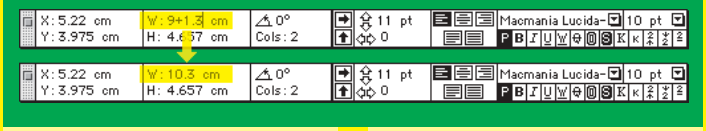


Imagem rasterizada

Para rasterizar uma imagem no FreeHand ou usá-la de fundo para ajudar no posicionamento da ilustração, salve-a no formato PICT ou TIFF, importe-a no FreeHand e clique no layer Background. A imagem vai ficar transparente. Agora tranque o layer Background (clique no cadeado ao lado do nome do layer) para trabalhar livremente sem selecionar a imagem acidentalmente.

Direto para o Clipboard

Segurar a tecla Shift enquanto usa a ferramenta Create PICT (palete Operations) fará com que o FreeHand jogue a imagem criada no Clipboard.

Arraste por todos os lados

Odeia ajustar os pontinhos Bézier para mudar as curvas no FreeHand? Arraste qualquer ponto da curva pressionando Option. Enquanto arrasta, o programa muda no ato a curvatura do segmento.

Interceptando paths

Para usar em curvas abertas combinações como Intersect ou Union, você precisa transformá-las em objetos sólidos. Para isso, feche cada objeto com a ferramenta Pen ou ligue a opção "Closed" no Object Inspector. Faça a combinação desejada e depois use a ferramenta Knife para transformar novamente o objeto em curva aberta. Para isso, clique com a "faca" nas duas extremidades da linha e depois delete o resto do objeto.

Como evitar paus na saída do Quark

• Caixas de imagem com fundo None estragam seus TIFFs na hora de imprimir: as imagens ficam com contornos serrilhados na parte de cima. Deixe sempre as caixas com fundo branco ou de outra cor; nunca use o None. Isso implica não usar também o Auto Runaround em fotos.

• Ao usar itálico e bold, selecione as fontes respectivas. Não aplique os atributos de estilo de texto (Bold forçado, Italic forçado e outros). É uma loteria: com algumas fontes os atributos imprimem, com outras não.

• Ao criar fios finos, nunca use Hairline. Dê medidas reais em pontos ou milímetros, para que não haja variação na espessura do mesmo fio em impressoras diferentes. Numa imagesetter, por exemplo, o fio em Hairline fica praticamente invisível.

QuarkXPress

Elementos unidos jamais serão vencidos

Se você tem vários elementos agrupados (⌘G) no Quark e quer mover apenas um deles, segure ⌘ (o cursor vai virar a ferramenta de objeto), clique e arraste. Você poderá movê-los de forma independente sem desagrupá-los.

Sombra e água fresca

Fazer títulos com sombrinha no QuarkXPress é bico! Digite o texto, copie (⌘C) e cole (⌘V) uma linha abaixo. Depois pinte a segunda linha e chame a janela Formats (⌘F). Coloque 1 ponto como valor do Left Indent e do Leading. Altere os valores desses campos para obter sombras de volume variado.

Acertando imagens em boxes

• Para ajustar sua imagem para o tamanho do box, dê ⌘Shift F (Fit in Box). Mas você tem que estar com a ferramenta de conteúdo selecionada.

• Use o Fit in Middle (⌘Shift M) para centralizar a sua imagem no box.

Mostrando tudo

Esta é para quem acha que o comando ⌘0 não é suficiente. Tente o mesmo comando com a tecla Option junto.
Em vez de Fit in Window ele dá Fit in Pasteboard, mostrando todo o Pasteboard.

Arraste de um lugar para outro

• A maneira mais rápida de copiar uma página inteira para outro documento é deixando os dois documentos na tela numa vista de longe e arrastando a página de uma janela para a outra. Isso também funciona com objetos individuais.

Preview instantâneo

Para mover objetos ou alterar caixas de texto no Quark com preview do resultado em tempo real, clique no objeto e não o arraste por um instante. Nas preferências há um ajuste para o tempo de espera mínimo para acionar o preview instantâneo (Delayed Item Dragging, na seção Interactive).

De trás para frente

• Se você tem vários itens sobrepostos e deseja mudar a posição de um deles para cima de outro sem movê-lo para a frente de todos, aperte a tecla Option enquanto escolhe Send to Back ou Bring to Front no menu Item.

• Se um item está em cima do outro, é possível selecionar o de baixo pressionando ⌘Option Shift.

Apagar guias e tabs

• Para apagar todas as guias horizontais ou verticais do Quark de uma só vez, clique com Option na régua desejada (a página precisa estar encostada na régua).

• Para apagar todas as tabulações de um texto no Quark de uma só vez, clique com Option na régua da tabulação.

Como esconder guias

Se você usa muitas guias, há um jeito de escondê-las automaticamente. Pressionando a tecla Shift enquanto coloca uma guia, o Quark irá escondê-la toda vez que der um Zoom Out maior do que a visão corrente. Por exemplo, se usar Shift para colocar uma guia usando um View de 75%, sempre que der um zoom igual ou menor que 74% não irá mais ver a guia.

Empilhe suas janelas

O que fazer quando você tem vários documentos abertos uns sobre os outros? Clique com Shift na barra de título para ver um menu pop-up com opções para organizar as janelas. A opção Tile coloca as janelas lado a lado, e a Stack as organiza em "escadinha".

Como cortar pelo pé

Há uma maneira fácil de selecionar todo o texto que estourou em uma caixa de texto no QuarkXPress para deletá-lo. Basta dar o comando ⌘Shift↓ que ele seleciona tudo até o final do texto e não apenas tudo que está visível. Depois é só apertar Delete.

Eliminado estilos

Existe uma maneira fácil de eliminar estilos secundários no QuarkXPress. Estilo secundário é aquele que é assinalado a um parágrafo depois que ele foi formatado pela Style Sheet e teve algum parâmetro tipográfico alterado. A palete de estilos mostra isso colocando um sinal de mais (+) após o nome do estilo para esse parágrafo. No Quark, se você muda o estilo de um parágrafo, os estilos secundários são mantidos. Mas se você segurar a tecla Option enquanto escolhe um novo estilo, eles serão eliminados.

Itálico ao contrário

Confira como "italicizar para a esquerda": selecione um box de texto, dê Item ▸ Modify e digite um valor negativo em Box Skew.

PPD e PDF

O Quark usa PPDs e PDFs para configurar as impressoras. Se eles tiverem parâmetros diferentes, o programa vai mostrar ambos no Page Setup; se não, somente o PDF.
Para saber quais *settings* são de PPD (PostScript Description File) ou de PDF (Printer Description File – não confundir com documento Acrobat), clique com Shift no quadro Printer Type: os que aparecerem em itálico são PPDs.
Caso deseje apagar os que não usa, os PPDs ficam na pasta System Folder/Extensions/Printer Descriptions, e os PDFs ficam na pasta do Quark.

Reimportar imagens

Para reimportar imagens no Quark, pressione ⌘Option ao apertar OK na janela de Open. Muito útil para quando os previews das imagens estão danificados.

Ferramentas repetitivas

Se você for usar a mesma ferramenta repetidamente, como por exemplo ao criar boxes de imagem, clique na ferramenta com a tecla Option; o Quark irá mantê-la acionada até a escolha de outra.

Mude os pontos

No Quark é possível mudar os segmentos ou pontos em uma curva duplo-clicando a curva e então escolhendo outro tipo de segmento na palete Measurements. A curva inteira será modificada de acordo.

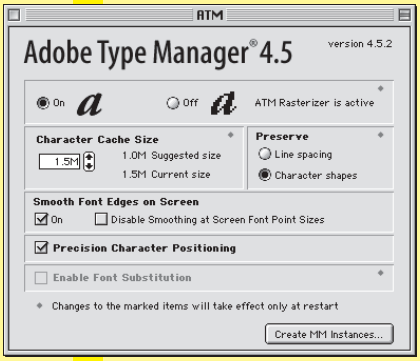
Troca rápida de ferramentas

Pressione ⌘Tab para mudar para a próxima ferramenta e ⌘ShiftTab para voltar uma.
No Mac OS 8.5 ou posterior, esse é o mesmo atalho que faz mudar de programa. Se você faz questão dele no Quark, use um painel de controle freeware como o Prestissimo (shareware) para eliminar o conflito assinalando outro (ou nenhum) atalho para o sistema.

atm

Cacheando as fontes

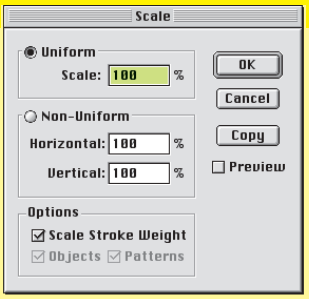
Se você não consegue fazer sair na sua impressora laser determinada fonte ou um documento com muitas fontes, aumente o tamanho do cache de fontes (Character Cache Size) no Adobe Type Manager.

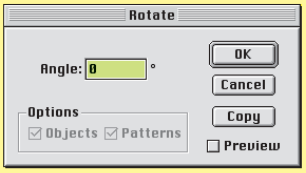


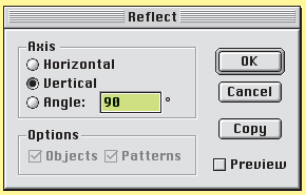
illustrator

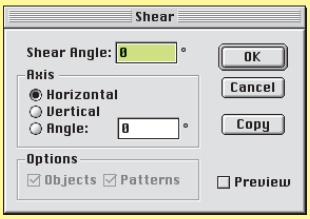
Comandos numéricos

•Para usar as ferramentas Rotate (girar), Scale (redimensionar), Reflect (espelhar) e Shear (inclinar) numericamente, é só selecionar o objeto e dar um duplo-clique na ferramenta: surge uma caixa de diálogo a ser preenchida com os valores desejados. Caso precise usar a ferramenta numericamente, mas não usando como base da transformação o ponto central do objeto, selecione a ferramenta e clique com Option no lugar onde quer posicionar o novo ponto-base do objeto.

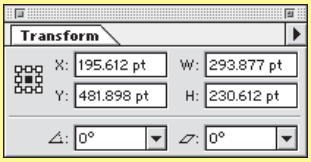








•A palete Transform do Illustrator 8 tem versões simplificadas das transformações de rotação e inclinação, incluindo um quadradinho para escolher o ponto central da transformação.



Efeitos especiais

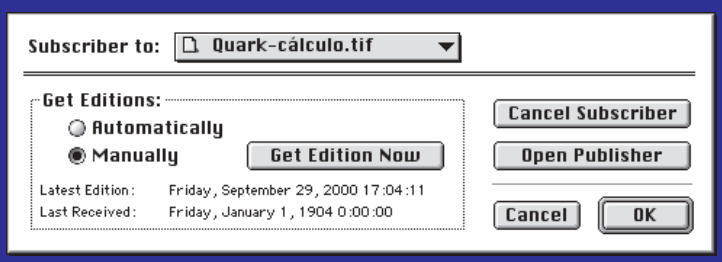
Para usar cores especiais no Illustrator, selecione Import Styles no menu File e importe outros sistemas de cor, como Pantone e Focoltone, a partir do folder Color Systems, instalado junto com o programa.

Seleção avançada de texto

Por default, o Illustrator usa uma opção que afeta a tipologia: "Type Area Select". Ela permite que você clique em qualquer parte de um bloco de texto para selecioná-lo. Infelizmente, isso pode dificultar a seleção de objetos próximos. É possível desligar esse recurso na seção Type & Auto Tracking, em Preferences.

Atualizando figuras facilmente

Se você alterou alguma imagem importada no QuarkXPress, existe uma maneira rápida de atualizar sua publicação sem ir até o comando Usage. Com a ferramenta de conteúdo, dê um duplo clique na própria imagem; no box que aparece, clique em "Get Edition Now" e dê OK.
Se você está alterando muito frequentemente as imagens da sua publicação, cheque a opção "Automatically" para que, toda vez que a imagem mudar, o Quark faça a atualização de forma automática.



dicas para portáteis

saiba "domar" o seu caprichoso laptop

Faça o PowerBook funcionar com monitor externo

Às vezes acontece de se tentar conectar um monitor externo a um PowerBook ligado e o monitor se recusar a mostrar qualquer imagem. Nesse caso, feche a tampa do PowerBook até que ele "durma". Abra a tampa e pressione qualquer tecla para acordá-lo. O PowerBook estabelecerá contato com todos os periféricos conectados, incluindo o que estiver na saída de vídeo. Pronto: seu monitor funcionou.

Indicador de bateria impreciso

O indicador de vida da bateria que aparece no Control Strip do PowerBook pode não ser preciso, prometendo mais ou menos tempo de bateria do que realmente está disponível. A Apple sugere que você sempre descarregue completamente e depois recarregue a bateria para conseguir a leitura mais precisa do indicador.

Acordando o mouse

Essa vai para os usuários de PowerBook que vivem plugando mouses em suas máquinas. Não é preciso restartar para fazer o cursor se comportar direito em vez de ficar dando pulinhos. Basta pedir Sleep. Quando seu Mac "acordar", o mouse estará nos trinques. A dica também pode servir para alguns dos bons e velhos Macs de mesa.

Descanso perturbado

Existem três fatores que, quando usados indevidamente, podem embananar seu PowerBook FireWire: um monitor externo, um periférico USB e o modo Sleep. Explicamos a razão disso: se o PowerBook está desligado com a tampa fechada e você conecta um periférico USB, ele se liga automaticamente. Dessa forma, por causa da tampa fechada, você só poderá usar o monitor externo, pois o interno não será ativado. Na próxima vez que abrir o PowerBook, o visor externo funcionará, enquanto o interno permanecerá escuro. Essa pode ser uma boa se sua intenção é espelhar o display interno, mas se a idéia era ter duas imagens de monitor, aí o bicho pega. Se você quer que isso funcione direitinho, primeiro conecte o monitor externo, abra seu PowerBook e aí sim, ligue os periféricos USB.

iBook travado?

Você já sabia que, quando o seu iBook dá aquela travada federal, é possível restartar apertando e soltando as teclas ⌘ Control ◁. O que você talvez não saiba é que, se apertar a tecla ◁ com o iBook travado por alguns segundos , ele também vai "restartar". (Esse truque também funciona nos iMacs.) Agora, se esses dois métodos falharem, use um clipe de papel para apertar o botão de reset, que fica meio escondido perto da alça do iBook. Mas fique avisado que, usando esse último método, todos os dados não salvos desaparecerão e a data do sistema viajará no tempo... para 1904!

Tá na hora de dormir

Uma das grandes vantagens do iBook é que ele praticamente nunca precisa ser desligado. Quando você fecha a tampa, ele entra em modo Sleep, consumindo quase nenhuma energia. Ao abri-lo novamente, todos os seus programas estarão lá, abertos. Só que alguns cuidados devem ser tomados:

- Faça o upgrade para o Mac OS 9.0.4. O modo Sleep não funciona bem no 9.0.
- Desligue os Talking Alerts no painel Speech.
- Sempre dê uma checada se a luzinha indicadora de Sleep está piscando. Alguns programas não deixam o iBook dormir e ele pode ficar funcionando fechado, o que pode fazê-lo sobreaquecer.
- Se você tem uma conexão com a Internet permanente (ADSL ou cabo), não deixe o Internet Explorer aberto quando fechar o iBook, porque ele pode travar quando você for usá-lo novamente.

PowerBook como HD remoto via FireWire

Talvez você já tenha ouvido falar no Target Disk Mode – um modo de montar o HD de um Mac em outro Mac, desde que ambos tenham portas SCSI ou FireWire. Para fazer isso, desligue a máquina com o disco a ser montado (target) *e conecte-a ao outro Mac* (host) *com um cabo FireWire 6-pinos-para-6-pinos. Religue-a, pressionando a tecla T durante o startup – isso põe o Macintosh no modo Target. Quando o ícone do FireWire aparecer, solte a tecla T. Você deverá ver o ícone do Mac* target *no desktop da máquina anfitriã.*
Para sair do modo Target, arraste o ícone do disco do Mac target para o lixo e pressione a tecla de força. No Target Disk Mode é possível até dar boot a partir do Mac target, *assim como copiar arquivos de um computador para outro.*

PowerBook travado?

Seu PowerBook trava toda vez que você vai sincronizar os arquivos entre seu PowerBook e seu Mac de mesa? O motivo pode ser um bug entre o painel File Synchronization e pastas com ícones personalizados. Ao encontrar esse tipo de pasta, o PowerBook mostra erro de "falta de memória", e aí o menino trava. A sugestão da Apple é: não sincronize as pastas com ícones personalizados; caso alguma o tenha, será necessário modificá-la. Para tal, clique primeiro no ícone, pressione ⌘ I (Get Info), clique uma vez no ícone do canto superior esquerdo da janela e pressione Delete ou ⌘ X (Cut) para livrar-se do ícone alterado; depois, feche a janela do Get Info e seu ícone vai voltar a ser uma pasta comum.

dicas de conectividade mac-pc

pela coexistência pacífica das plataformas

ZIP ou SIT?

No Mac, o principal programa compactador é o StuffIt, da Aladdin. No mundo PC, o formato Zip é quem manda. Para conseguir abrir um no outro, basta ter o ZipIt no Mac ou o StuffIt Expander no Windows.

Ethernet barata

É possível comprar placas Ethernet de PC por cerca de R$ 35 e utilizá-la em qualquer Power Mac PCI. Uma opção comprovada é a ENL832-TX, da Encore. O driver está disponível em ftp.realtek.com.tw/LANCARD/drivers/8139/rtsmac.100.zip

O driver beta está no site do fabricante da controladora e não da placa, como era de se esperar. A Realtek faz chipsets e o seu chip Realtek 8139 está presente na maioria das placas de rede PCI "Xing-Ling". Portanto, qualquer placa de rede PCI que possua esse chip vai funcionar com o tal driver. A identificação do chip é fácil: basta olhar a placa e verificar se em algum dos chips dela está escrito "RTL 8139" ou "Realtek 8139".

Imagens bem vistas

Formatos de imagens para trocar entre Mac e PC:

- *JPEG ou GIF para imagens preparadas para a Internet.*
- *TIFF para scans e fotografias em alta resolução sem perda de qualidade.*

Não esqueça das extensões .jpg, .gif e .tif nos nomes.

Microdicionário Maquês-Pecezês

pasta *(folder)*	diretório/pasta *(directory/folder)*
alias *(réplica)*	atalho *(shortcut)*
aplicativos	executáveis
AppleScripts	arquivos de lote *(batch files)*
Assistente *(Assistant)*	Assistente *(Wizard)*
Menu Apple *(Apple Menu)*	Botão Iniciar *(Start Button)*
fundo de tela	plano de fundo
imagem de fundo de tela *(desktop pattern/picture)*	papel de parede *(Wallpaper)*
biblioteca *(library)*/ extensão *(extension)*	DLL
arquivo Desktop *(Desktop file)*/ Preferências *(Preferences)*	Registro *(Registry)*
Lixo *(Trash)*	Lixeira *(Recycle Bin)*
Barra de Controle *(Control Strip)*	Barra de Tarefas *(Taskbar)*
Menu de Programas *(Application Menu)*	Barra de Tarefas *(Taskbar)*
Finder	Meu Computador (My Computer)/ Windows Explorer
Sobre Este Computador *(About This Computer)*	Monitor de Sistema *(System Monitor)*
Apple System Profiler	Informações Sobre o Sistema *(System Information)*
Disk First Aid	ScanDisk
Key Caps	Mapa de Caracteres *(Character Map)*
Inicializador (Launcher)	Gerenciador de Programas *(Program Manager)*
Seletor (Chooser)	Ambiente de Rede *(Networking Neighborhood)*
Monitores (Monitors)	Propriedades de Vídeo *(Display Properties)*
AppleTalk, TCP/IP, compartilhamento *(File Sharing)*	Rede (Networking)
PPP (Remote Access)	Acesso à Rede Dial-Up *(Dial-Up Networking)*
Sincronização de Arquivos *(File Synchronization)*	Porta-Arquivos *(Briefcase)*
startup	*boot*
extensões desativadas *(Extensions Off)*	*safe mode*
Repousar *(Sleep)*	Standby
Control-clicar	clicar com o botão direito do mouse
inicializar/apagar (disco)	formatar
esconder *(hide)*/persiana *(collapse)*	minimizar
mover para o Lixo	excluir
modem port, printer port	porta serial
tecla Command	tecla Control
tecla Option	tecla Alt
PRAM	BIOS
Obter Informação *(Get Info)*	Propriedades *(Properties)*
Quit	Exit
log out	*logoff*

Equivalências de arquivos Mac/Windows

Documentos	Type no Mac	Extensão no PC
Áudio AIFF	*AIFF*	*.AIF*
Áudio WAVE (PC)	*WAVE*	*.WAV*
Áudio ou vídeo MPEG	*MPEG*	*.MPG*
Filme QuickTime	*MooV*	*.MOV*
Imagem GIF	*GIFF*	*.GIF*
Imagem JPEG	*JPEG*	*.JPG*
Imagem TIFF	*TIFF*	*.TIF*
Imagem PICT (Mac)	*PICT*	*.PIC*
Imagem BMP (PC)	*BMP*	*.BMP*
Página da Web	*HTML*	*.HTM*
Trilha MIDI	*MIDI*	*.MID*

Aplicativos	Creator no Mac	Extensão do documento no PC
Adobe Photoshop	*8BIM*	*.PSD*
Adobe Ilustrator	*EPSF*	*.EPS*
Adobe PageMaker 6	*ALB6*	*.PM6*
Adobe Premiere	*PROJ*	*.PPJ*
Adobe Acrobat		*.PDF*
FileMaker Pro	*FMPR*	*.FMP*
Macromedia FreeHand 8.0	*AGD5*	*.FH8*
Microsoft Word	*MSWD*	*.DOC*
Microsoft Excel	*XCEL*	*.XLS*
Microsoft PowerPoint	*PPT3*	*.PPT*
QuarkXPress	*XDOC*	*.QXD*
QuickTime Player	*TVOD*	*.MOV*
SimpleText (Notepad no PC)	*TEXT*	*.TXT*

Codificando certo

Quando for mandar um arquivo anexado para um amigo "pecezista" (já se preocupando em mandar um arquivo compatível e com a extensão correta, diga-se de passagem), não se esqueça de checar como o anexo está sendo codificado pelo seu programa de email. No Outlook Express, basta ir a Edit ▸ Preferences, aba Compose, e clicar em "click here for attachment options". Lá, escolha MIME/Base 64. Pronto. Agora, toda vez que você mandar aquele arquivo texto do Word, o PC vai "entender" do que se trata.

CDs de Windows no Mac

Se você abriu um CD de Windows no Mac e os nomes ficaram todos truncados e em maiúsculas, baixe a extensão Joliet Volume Access (www.tempel.org/mac ou na seção Sharewares do nosso CD) para fazer o Mac reconhecer os CDs no formato Joliet, que preserva os nomes longos. Nomes superlongos aparecem completos no Get Info dos arquivos.

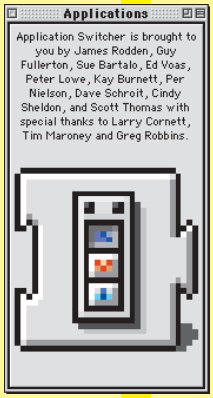
easter eggs

(ovos de páscoa)

brincadeiras escondidas por programadores serelepes

Surpresa do Application Switcher

O Application Switcher, aquela palete para transitar entre programas abertos, tem um "ovo de Páscoa". Para ver, crie um clipping de texto com as palavras "secret about box". Arraste esse clipping para o Application Switcher (de preferência, aberto num tamanho grande) e veja o que acontece... Aproveite bem, pois atualmente os programadores da Apple estão proibidos de pôr créditos pessoais nos programas. Steve Jobs acha, com razão, que os créditos acabam servindo de propaganda para os autores serem contratados pela concorrência.



Easter egg do Illustrator

Essa é velha, mas muita gente ainda não conhece. No canto inferior esquerdo da janela do documento fica a porcentagem de zoom e um menu com diversas funções:

·*Current Tool:* informa qual ferramenta está selecionada.
·*Date and Time:* dia/hora.
·*Free Memory:* RAM livre.
·*Number of Undos:* número de Undos (é claro).

Até aí, tudo normal. Mas, se você aperta ali com Option, vêm coisas interessantes...

·*Shopping Days'til Christmas:* dias úteis que faltam até o Natal.
·*Fulano's Home Number:* aparece um misterioso número de telefone.
·*Eyes:* aparecem olhinhos que perseguem o mouse.
·*Moon Phase:* Fase da Lua.
·*Mouse Clicks:* conta o número de cliques do mouse.

Muito útil!

·*National Debt (U.S.):* "dívida

Macintosh tem apelido

Ache aqui o nome de código interno da Apple para o seu Mac! (Quando há vários nomes, o mais conhecido é o primeiro.)

Lisa	Lisa
Macintosh 128k	Macintosh, 128k
Macintosh 512k	Fat Mac
Macintosh Plus	Mr. T
Macintosh SE	Chablis, Maui, Freeport, Midnight Run
Macintosh SE/30	Fafnir, Green Jade
Mac II	Little Big Mac, Cabernet, Milwaukee, Ikki, Reno, Paris, Becks, UZI
Mac IIci	Stingray, Pacific, Aurora II, Cobra II
Mac IIcx	Cobra, Aurora
Mac IIfx	Stealth, Blackbird, F-16, F-19, Four Square, IIxi, Zone 5, Weed-Whacker
Mac IIsi	Oceanic, Ray-Ban, Erickson, Raffika
Mac IIvx	Brazil
Mac IIx	Spock, Stratos
Classic	XO (Executive Officer)
Classic II	Montana, Apollo
Color Classic	Slice
LC	Elsie, Pinball
LC II	Foster Farms
LC III	Vail, Elsie III
LC/Performa 475	Primus
LC 550	Hook 33
LC 575	Optimus
LC/Quadra/ Performa 630	Show & Tell, Crusader
Mac TV	Peter Pan, LD50
Quadra 605	Aladdin, ELB (Extremely Low Budget)
Quadra 610	Speedbump 610, Pizza Box
Quadra 630-638	Crusader, Show Biz
Quadra 650	Speedbump 650
Quadra 660AV	Tempest
Quadra 700	Shadow, Spike, IIce
Quadra 800	Fridge, Wombat 33
Quadra 840	Cyclone, Quadra 1000
Quadra 900	Darwin, Eclipse, Premise 500
Quadra 950	Amazon, Zydeco
Performa 200	Lady Kenmore
Performa 550	Hook
Performa 600	Brazil 32, Macintosh IIvm
Performa/PM 5200	Bongo, Trailblazer, Rebound, Transformer
Perf. 6200/6300/6360	Elixir, Crusader
Performa 6400	Instatower, Hacksaw
Macintosh Portable	Guiness, Laguna, Riveria, Malibu, Esprit, Aruba, Love Shack, Mulligan
PowerBook 100	Derringer, Asahi, Rosebud, Classic
PB 140	Leary, Tim LC, Tim Lite, Replacements
PB 150	JeDI
PB 145	Colt 45
PB 145B	Pikes Peak
PB 160	Brooks
PB 165	Dart LC
PB 165c	Monet
PB 170	Road Warrior, Tim
PB 180	Converse, Dartanian
PB 180c	Hokusai
PB 190	Omega
PB 520	Blackbird LC
PB 540	Blackbird, Spruce Goose, SR-71
PB 1400c	Epic
PB 2400c	Comet, Nautilus, Mighty Cat
PB 3400c	Hooper
PB 3500	Kanga
PB 5300	(Specialized) M2
PB G3	Wall Street
PB G3 (segunda geração)	Lombard
PB G3/350-400	Main Street
PB Duo 210/230	BOB W (Best Of Both Worlds), DBLite, Cinnamon
PB Duo 250	Ansel
PB Duo 270c	Escher
PB Duo 280c	Yeager
PB 2300 Duo	AJ, Companion
PB FireWire	Pismo
Power Macs PCI	PowerSurge
PM 4400/7220	Tanzania
PM 5400	Excalibur, Chimera, Alchemy, Gazelle
PM 5420/5500	Phoenix
PM 6100/60	Piltdown Man
PM 7100/66	Carl Sagan, BHA (Butt Head Astronomer), LAW (Lawyers Are Wimps)
PM 7200	Catalyst
PM 7500	TNT
PM 8100/80	Cold Fusion
PM 8100/110	Flagship
PM 8500/120	Nitro
PM 9500/120	Tsunami
PM 9500/150	Autobahn
PM 9500/180-200	Nevada
PM 8600	Montana, Kansas
PM 9600	Kansas
20th Anniversary Mac	Spartacus
PM G3 bege	Gossamer, Wind, Silk, Latin, Whisper
PM G3 bege AV	Wings
PW G3 bege com 6 slots (cancelado)	PowerExpress
PM G3 azul e branco	Yosemite
PM G3 All-In-One	Artemis
iMac (Bondi Blue)	C1, Columbus, Elroy
iMacs em 5 cores	LifeSavers, C1.5
iMacs DV (Rev.D)	C2, Kihei
iBook	P1
PM G4 AGP	Sawtooth
PM G4 Rev.B	Shark
PM G4 Cube	Gemmy

interna" norte-americana.
·*Random Number:* número randômico. Esse é bom para jogar na loteria.

Asteróides no Conflict Catcher

Existe um Easter Egg bem legal escondido no Conflict Catcher 8. Selecione "About Conflict Catcher" e digite "play". Um jogo tipo Asteroids irá aparecer.

Utilize Control para atirar, Option para acionar os propulsores e ←→↓↑ para pilotar a nave.

De onde vêm os bebês?

É muito fácil saber quando e onde o seu Macintosh "nasceu". O número de série de cada máquina traz as informações necessárias para saber em qual localidade ela foi fabricada, e quando.
Eis a tradução das letras iniciais:

QT, EE - Taiwan
SG - Singapore
XA, XB, QF - Elk Grove, Califórnia
CK - Cork, Irlanda
FC - Fountain, Colorado
JN - Japão
I - IBM

Para determinar a data de fabricação, procure o terceiro algarismo da série. Ele indica o ano. Os dois algarismos seguintes indicam a semana do ano em que o produto foi fabricado. Exemplo: se o número é NN728TYN33G, o Mac foi produzido na 28ª semana (24-30 de junho) de 1997.

Easter Egg do Quake II

Se você conseguir a façanha de chegar à fase final (Final Showdown), notará que, da mesma arena onde enfrenta o Makron, é possível descer para um depósito de munição com forma de corredor em T. Assim que você matar o chefão, em vez de fugir correndo, entre nesse depósito novamente, vá até o fim do corredor central e atire na rachadura que terá surgido na parede. Entre e descubra o que há lá dentro!

Sobre este Mac e outras coisas

A janela About this Computer do Mac OS 9 tem algumas surpresas:
·Duplo-clique no ícone de um programa para trazê-lo para a frente.
·Option-duplo-clique no ícone de um programa para trazê-lo para a frente e fechar o About.
·Control-clique no ícone de um programa para abrir um menu contextual com as opções Get Info e Show Original.
·Clique com ⌘ no logo do Mac OS 9 para abrir a página Web do OS 9 no seu browser.
•Outra dica: pressione ⌘ Control Option e selecione o About para ver a opção "About The Mac OS Team". Surgirá uma tela cinza com os nomes de todo o time de desenvolvedores. A tela muda com o passar do tempo e pode muito bem servir de screen saver.
•Apertando Option e selecionando o About (que muda para "About the Finder"), você verá uma foto da sede da Apple em Cupertino e os créditos de todos os programadores do Finder, desde a primeira versão de 1983. Não perca tempo tentando capturar a tela: ela some imediatamente.